

Абонемент и спектакль

Грузинский театр юного зрителя в начале сезона распространял среди тбиливских школьников абонементы на спектакли.

Театр обязался показать 7 пьес. Но вот уже прошло семь с половиной месяцев, а театр, как пишет в редакцию читатель Р. Кванталани, по абонементу № 23 показал только три спектакля. До конца же учебного года осталось менее двух месяцев. Естественно, что учащиеся беспокоятся — сможет ли театр выполнить свои обязательства перед абонентами — показать остальные четыре спектакля?

Этот вопрос волнует и держателей других абонементов.

В нынешнем сезоне Управление по делам искусств при Совете Министров Грузинской ССР дало театру план в 400 спектаклей. Со своей стороны театр добавил к плану еще 34 спектакля. Следовательно, за десять месяцев должно быть показано 434 спектакля. Из этого расчета и исходил театр, выпуская свои абонементы. Но ведь ясно, что такой план нереален. Вместо того, чтобы указать театру на это, Управление по делам искусств разрешило ему распространить абонементы.

Сейчас театру приходится туго. Чтобы обслужить держателей абонементов, иногда за день дается по 3 спектакля. Но все же «долг» перед юным зрителем остается большим. Так, по 9 абонементам было показано по 3 спектакля, по большинству же абонементов — по 4—5. И только держатели некоторых абонементов просмотрели 6 представлений.

Следует добавить, что при такой «планировке» спектаклей явно страдает и их качество, так как перегрузка актеров неизбежно приводит к снижению художественного уровня спектакля.

Дирекция Грузинского театра юного зрителя и Управление по делам искусств должны позаботиться о том, чтобы удовлетворить справедливые требования юных зрителей и показать им до окончания учебного года все обозначенные в абонементе спектакли.

И. ГОЦИРИДЗЕ.

г. Тбилиси

Заря Востока

26 APR 1952