

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

от 21 ИЮН 1960

Газета № . . .

г. Тбилиси

ММ

## К 33-му СЕЗОНУ

Закончился 32-й сезон в Грузинском театре юного зрителя. Надо сказать, что нынешний сезон для детского театра и его зрителей был успешным.

Успех его первым долгом определил интересный, многообразный репертуар. Юные зрители увидели на сцене театра героев первой фантастической грузинской пьесы «Комета» Б-2» драматурга Г. Иванишвили; им полюбились их сверстники из пьесы В. Губарева «Волшебный платок», а тем, кто проходил в школе творчество А. Казбеги, большую помощь оказала поста-

новка «Циция» (инсценировка Г. Нахуцришвили). В дни закрытия сезона юные зрители с увлечением смотрели новую постановку пьесы И. Дика «Петька в космосе».

Итак, если проследить за всеми новыми постановками театра, то можно убедиться в том, что творческий коллектив его ведет большую работу по отбору репертуара.

Это, как мы уже сказали, первое, от чего зависел успех сезона.

Второе и, можно смело сказать, не менее важное условие успеха коллектива грузинского ТЮЗа—это укрепление связи театра со школами города. При театре организована педагогическая часть, члены которой — педагоги различных школ города, родители—следят за планированием репертуара, за постановками, руководят идейно-воспитательной работой.

Большие, интересные планы у театра на новый сезон.

Недавно директор ТЮЗа Н. Кития поделился ими с нашим корреспондентом.

— В будущем сезоне,—сказал он,—школьники увидят на сцене любимых героев из произведения В. Гюго «Человек, который смеется». Театр в данное время работает над пьесой Д. Тактакишвили «Невский сокол», рассказывающей о жизни десятилетнего ленинградского мальчика—агитатора революции Котэ Мгебришвили. Интересно собираемся отметить мы и юбилей Якова Гогебашвили. Для школьников пьесу написал молодой драматург Э. Кинани, а драматург Г. Нахуцришвили инсценирует грузинские народные сказки.

С нового сезона школы перейдут на самообслуживание в театре. Мы думаем также и о штатных пионервожатых в театре, которые будут вести работу со школьниками, и о выпуске своей многотиражки, о студии для актеров и о многом, что помогло бы нам в художественном воспитании школьников.

Т. ЛАЛИШВИЛИ.