

19 МАЯ 1962

ДВА ДЕТСТВА

ГРУЗИНСКИЙ ТЮЗ ВЫСТУПИЛ В КРЕМЛЕВСКОМ ТЕАТРЕ

Вчера седой Кремль принадлежал детям. В Кремлевском Дворце съездов советской пионерии вручался орден Ленина, а совсем рядом, в здании Кремлевского театра, где сейчас проходит заключительный тур смотра детских театров страны, выступил грузинский ТЮЗ, показавший москвичам, юным и взрослым, спектакль «Журавли». Этот спектакль, поставленный главным режиссером театра А. Гамсахурдия по пьесе молодого автора В. Гоголашвили, повествует о детях. Но не о тех счастливых, которые так радостно и гордо вступали вчера на порог Кремля, которым улыбались, кажется, даже строгие и торжественные кремлевские ели. Нет, спектакль этот был о японских детях, о тех, чью жизнь исковеркала, убила американская атомная бомба, о детях Хиросимы.

Быть может, поэтому в таком строгом молчании слу-

шал огромный зал эту пьесу, что каждый помнил: это не просто рассказ о прошлом, это напоминание о том, что существуют еще в мире безумцы, которые пытаются спасти свое безнадежное империалистическое дело, размахивая атомной бомбой, это и призыв к неустанной борьбе за мир.

Вчера театр дал два спектакля, и оба тепло были приняты зрителем.

Коллектив грузинского ТЮЗа тепло приветствовали директор Центрального детского театра, заместитель председателя жюри Всесоюзного смотра детских театров К. Шах-Азизов, главный режиссер Московского ТЮЗа Б. Голубовский, директор театра имени Станиславского В. Гвелесиани, пионеры 457-й Московской школы.

С. ЧАНТУРИЯ.
(Наш спецкорр.).

г. Москва.