ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ ВЕСНА

К 35-ЛЕТИЮ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

— Итак, в этом году начался 35-й сезон нашего театра, — рассказывает нашему корреспонденту главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств А. Гамсахурдия. — Вернее, он еще не начался: только кончился капитальный ремонт, и работу в своем обновленном помещении мы начнем завтра — 13 ноября. А пока мы давали спектакли в клубах Тбилиси, а также в разных городах республики.

11 ноября, ровно 35 лет тому назад, состоялся первый спектакль Грузинского ТЮЗа. Это была пьеса Н. Сац «Фриц Бауэр». Поставил ее режиссер А. Такаишвили, приглашенный специально для этого инициаторами создания детского театра — Г. Микеладзе, Г. Сулиашвили и Д. Антадзе. С того дня на протяжении девятнадцати лет А. Такаишвили был бессменным художественным руководителем театра.

За 35 лет своего существования наш театр завоевал любовь нескольких поколений ребят Тбилиси, и не только Тбилиси, но и всей республики.

Коллектив нашего театра не раз достойно представлял грузинское театральное искусство в Москве и в других городах страны. Так, в 1940 году он заслужил высшую оценку на Московском смотре театров юного зрителя, где показаны были пьесы «Сурамская крепость» в постановке народного артиста республики А. Такаишвили и «Нацаркекия» в постановке заслуженного артиста республики В. Гамрекели. На смотре 1958 года пьесы «Рассказ нищего» в постановке заслуженного деятеля искусств С. Челидзе и «Борис Дзеладзе» в постановке С. Челидзе и К. Сурмава завоевали диплом первой степени.

В 1960 году в Ереване проходила «Весна театров юного зрителя», посвященная 40-летию Советской власти в Закавказье. На ней мы показали инсценировку повести А. Казбеги «Циция» (в моей постановке) и получили Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Армянской ССР.

На последнем, московском фестивале детских театров, посвященном сорокалетию Ленинской пионерской организации, в числе гостей лучших ТЮЗов Союза мы вновь получили диплом первой степени. Тогда мы показали два спектакля: «Циция» — в филиале МХАТа и «Журавли» В. Гоголашвили — в Кремлевском театре. Последний спектакль был признан «лучшим спектаклем фестиваля». Было решено поставить его в Центральном детском театре. Осуществить эту постановку пригласили меня. Сейчас пьеса В. Гоголашвили идет во многих театрах Союза...

В новом сезоне мы покажем ребятам целый ряд новых пьес. Примечательно, что большинство из них — произведения современных грузинских писателей; например, «Гнездо Цискараули» Р. Бежаншвили, «Дядя Элиос» Р. Мамулашвили, «Была одна вдова» Г. Келбакиани.

В двадцатых числах этого месяца наши зрители увидят всем им знакомый и всеми ими любимый «Белеет парус одинокий» (инсценировка самого автора — В. Катаева) в постановке нашего молодого режиссера Ш. Гацерелия.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

12 ИЮН 1963