

В. ДЖАХУТАШВИЛИ,
директор грузинского ТЮЗа

В. РИЖИНАШВИЛИ,
заместитель директора русского ТЮЗа

У НАШИХ зрителей начинается новый учебный год. А у нас, работников театра юного зрителя, — новый сезон. Откроется он 7 сентября премьерой новой пьесы Георгия Нахуцришвили «Шайтан Хихо». Поставил ее заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, главный режиссер нашего театра С. Ф. Челидзе.

Числа 14-го состоится еще одна премьера — новая пьеса Александра Чкаидзе «Когда кончается детство» в постановке молодого режиссера Шалвы Иацерелия. В ней рассказывается о нашей молодежи, о ее стремлениях, интересах, поисках своего места в жизни.

Малышей тоже ожидает премьера. Для них режиссер Тенгиз Магалашвили поставил пьесу-сказку «Конкия». Автор ее Кетеван Кучикашвили.

Героиня пьесы — бедная девушка, на долю которой вышло много нелегких испытаний, но она с честью вышла из них, сумев сохранить доброту и красоту своей ду-

ши. Сказка эта кончается, как и все сказки, — добро торжествует над злом.

А сейчас наш коллектив готовит еще одну пьесу Г. Нахуцришвили. Это — «Борис Дзелядзе». Над ней мы работаем с особенной тщательностью и большим чувством ответственности. Ведь она должна рассказать ребятам о жизни первого грузинского юноши-комсомольца, о не легких годах становления Советской власти в Грузии. Воспитательное значение этой пьесы очень велико.

Вот эти четыре пьесы и увидят наши юные зрители в новом учебном году. И мы надеемся, что каждая из них научит их добру, справедливости, откроет им новое в мире, многое поможет понять и решить для себя.

ПРЕДВАРЯЯ открытие театральной осени, мне хочется познакомить учащихся нашей республики — завсегдатаев нашего театра юного зрителя с примерным репертуарным планом театра на нынешнее полугодие.

Это, во-первых, пьеса А. Арбузова «Мой бедный Марат», успевшая заявить о себе во весь голос.

В пьесе заложен глубокий философский смысл: она — о времени и высоких моральных качествах современного молодого человека.

Мы готовим к новому сезону

еще одну пьесу — острая, проблемная, вызвавшая на центральной — московской сцене жаркую дискуссию, — пьеса В. Долинина «Они и мы». «Они и мы» — пьеса о комсомоле.

Впервые увидит с нашей сцены зритель и два «юбилейных» спектакля, посвященных пятидесятилетию Октября. Один из них — «Гражданин республики» Л. Карпенко (тема спектакля — искусство и революция), второй — «Арсен Джорджиашвили» Л. Алексидзе.

Помимо уже названных, репертуар нашего театра будет представлен еще четырьмя премьерами: польской сказкой Я. Корчoka «Король Матиус Первый», комедиями-сказками Л. Гарабина «Пакет из Африки» и Г. Мамлиня «Чудеса в полдень» и новой постановкой «Золушки» (Т. Габбе «Хрустальный башмачок»).

Подбор нашего репертуара прежде всего продиктован запросами зрителя, с которым мы знакомы традиционно давно и встречались не только на абонементных спектаклях, но и на литературных вечерах и школьных диспутах.

У нашего ТЮЗа — сильный актив учащихся. В этом году его предполагается солидно расширить и за счет наших студентов педагогических вузов. Я считаю, что в данном случае инициатива должна исходить от нас, работников театра юного зрителя. В пер-

вую очередь от его педагогического состава. Однако — при большой поддержке школы.

В этом году наш театральный коллектив предполагает учредить традиционный «День учителя». Он будет проходить в театре. Для начала вполне достаточным будет собираться раз в месяц. По специальным абонементам. Мы ждем и от него интересных мыслей, нахождений, предложений.

Не дружны мы еще по-настоящему с нашими комсомольскими работниками — райкомаами, горкомом. Было бы хорошо, если бы такие встречи, как «День учителя», стали понятным более объемным — то есть предполагали бы присутствие в нашем зрительном зале не только педагогов, но и комсомольского актива.

Театральный сезон у нас начинается обычно в сентябре. Но нам предстоит еще и традиционные гастрольные поездки. ТЮЗ — театр республиканского масштаба, и мы обязаны обслуживать не одного тбилисского зрителя. С 10 по 20 сентября, например, мы выезжаем в Абхазию с несколькими спектаклями (дневными и вечерними) для школьников. Затем собирается показать несколько спектаклей строителям Ингури-ГЭС.

Закончим сентябрьскую гастрольную поездку мы спектаклем в Кировабаде.

Таково наше рабочее расписание на новый сезон.