

ОБСУЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ ТЮЗа 5

В помещении Дома работников искусств Грузинской ССР состоялось обсуждение спектаклей Государственного русского театра юного зрителя, организованное Театральным обществом республики и театральной секцией при ЦК ЛКСМ Грузии. В диспуте, прошедшем в деловой, непринужденной атмосфере, приняли участие театроведы, режиссеры, актеры, зрители.

Вечер открыла вступительным словом заведующая научно-творческим отделом Театрального общества республики театровед Н. Швангирадзе. Режиссер М. Гижимкрели поделился впечатлениями от спектаклей ТЮЗа в этом сезоне. Он охарактеризовал пьесу «Кто убил Тома?», как современную, решенную постановщиком в

лаконичной выразительной форме. М. Гижимкрели детально остановился на некоторых приемах театральной условности в спектаклях «О чем расказали волшебники», «104 страницы про любовь» и «Чинчрака», об удачах и некоторых просчетах художников театра.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР режиссер О. Алексидзе и театровед М. Гоголашвили отметили большую педагогическую работу, которая ведется режиссерами театра с юными актерами студии ТЮЗа.

Живая, острая полемика об отдельных спектаклях незаметно перешла на большой и важный разговор об актуальных проблемах детского театра. Режиссер ТЮЗа Р. Шапгошвили затронул конкретные вопросы развития театра: улучшение качества драматургического материала, создание новых форм современной сказки, проблемы репертуара.

Главный режиссер Грузинского театра Юного зрителя, заслуженный деятель искусств республики С. Челидзе высказал пожелание, чтобы коллективы русского и грузинского детских театров работали в более тесном содружестве.

В заключение выступил директор русского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Грузии И. Гвинчидзе. Он рассказал о творческой жизни театра, о его планах.

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси

10 APR 1965