

В планах — сказка, поэма, драма...

СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
В ГРУЗИНСКОМ ТЮЗе.

Сегодня открывается сезон в Грузинском театре юного зрителя. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Грузии Сергеем Филипповичем Челидзе и попросил его рассказать о планах в новом сезоне.

— Свой 37-й сезон мы начнем двумя премьерами, — сказал С. Челидзе. — В день открытия покажем пьесу молодого багумского писателя А. Чхаидзе «Когда кончается детство». Эта пьеса, рассказывающая о жизни старшеклассников и о молодой учительнице, делающей свои первые самостоятельные шаги, написана автором на основе его же одноименной повести. Постановку осуществил режиссер Ш. Гацерелия, художник Д. Тавадзе. В спектакле зрители встретятся с дебютанткой Н. Мамаладзе — выпускницей Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели. Она исполнит роль учительницы.

Вторая премьера, которую мы покажем 14 сентября, пьеса-сказка нашего постоянного автора Г. Нахуцришвили — «Шайтан-хихо». Постановка С. Челидзе, художник И. Лапиашвили, композитор П. Налбандишвили. В этом спектакле юных зрителей также ждет интересная встреча: заслуженный артист Грузинской ССР П. Сомгулашвили, перешедший в ТЮЗ из театра имени Марджанишвили, исполнит в пьесе роль Визира.

Пришел в наш театр и новый режиссер — Т. Магалашвили, чья, совместно с Н. Хатискаци, постановка в театре им. Руставели спектакля «О мудрости вымысла» получила заслуженное признание. Его первая работа в грузинском ТЮЗе — сказка Кетеван Кучукашвили «Конкиа» — грузинский вариант «Золушки». Художник спектакля М. Малазония, композитор Н. Габуния (он тоже впервые пишет для нашего

театра). Эту премьеру мы покажем в октябре.

К 50-летию Октября мы собираемся восстановить две пьесы на революционную тему, которые раньше ставились в театре. Одна из них — «Борис Дзnelадзе» Г. Нахуцришвили была удостоена диплома I степени в Москве на фестивале драматических театров в 1958 году. Сейчас пьеса будет заново отредактирована. Ставлю спектакль (как и в первом варианте) я.

Вторая постановка, которую театр намерен восстановить, — пьеса Д. Тактанишвили «Невский сокол», рассказывающая о революции и гражданской войне.

И, наконец, третья работа, которую мы посвящаем славному юбилею, это пьеса об установлении советской власти на Северном Кавказе, о деятельности Серго Орджоникидзе. Пишет ее драматург А. Агладзе.

В портфеле театра много оригинальных произведений на современную тему. Театр постоянно работает с грузинскими драматургами. Мы собираемся ставить пьесу С. Мтвардзе «Сверкающая скала», «Ястреб» Г. Иванишвили. «Отец скоро вернется» молодых драматургов К. Коберидзе и А. Абулашвили «Дядя Элиоз» — Р. Мамулашвили. «Тайна крепости» — инсценировку Н. Таварткиладзе по повести эстонского писателя А. Негго «Остров великанов».

Интересна и пьеса в стихах Т. Дугладзе «Дерзкий мятежник», созданная по фольклорным мотивам, — об Амирани, похитившем огонь для людей.

К юбилею Руставели мы поставим пьесу Ш. Дадзиани «Варами». Сейчас театр готовит свою редакцию этой пьесы.

Мы постоянно знакомим наших юных зрителей и с лучшими образцами западноевропейской классики. В новом сезоне они увидят «Тристана и Изольду» (инсценировка Александры Бруштейн).