

Грузинский театр юного зрителя открыл новый, 37-й по счету, сезон двумя

премьерами: «Когда кончается детство» А. Чхaidзе и «Шайтан Хихо» Г. Нахуцришвили.

Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Джакхуташвили о творческих планах коллектива театра:

— Новый сезон, в который мы вступаем в преддверии 50-летия Великого Октября, ко многому обязывает. Его репертуар мы постарались обогатить новыми советскими пьесами, рассказывающими о героическом прошлом нашей страны.

Прежде всего, это пьеса Г. Нахуцришвили «Борис Дзnelадзе», удостоенная диплома I степени на фестивале драматических театров в Москве в 1958 году. Пьеса заново отредактирована. Она остро публицистична и в то же время глубоко поэтична. Тема пьесы — зарождение грузинского комсомола. Спектакль пойдет в постановке режиссера С. Челидзе.

Начата работа над пьесой Д. Тактакишвили «Невский сокол», повествующей о революции и гражданской войне.

Славному юбилею театр посвящает еще одну постановку — пьесу, над которой работает сейчас драматург А. Агладзе. В ней рассказывается об установлении Советской власти на Северном Кавказе, о деятельности С. Орджоникидзе.

К 800-летию со дня рождения Шота Руставели будет готов спектакль по пьесе Ш. Дадиани «Варами», глубоко и правдиво воссоздающей эпоху правления царицы Тамары.

Сейчас театр готовится показать зрителю третью премьеру.

ДОБРАЯ МИССИЯ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Это сказка К. Кучукашвили «Конкия» — грузинский вариант «Золушки». Драматург принимает горячее участие в работе над постановкой спектакля, осуществляемой молодым режиссером Т. Магалашвили совместно с художником М. Малазония и композитором Н. Габуния.

Внимание театра привлекли пьесы С. Мтварадзе «Сверкающая скала», Г. Иванишвили «Ястреб», К. Коберидзе и А. Абулашвили «Отец скоро вернется», Р. Мамулашвили «Дядя Элиоз» и ряд других. Вновь будет показана комедия В. Шенспира «Двенадцатая ночь», пользовавшаяся большим успехом в прошлом сезоне.

Наш театр глубоко сознает свою добрую миссию — воспитывать новое поколение строителей коммунистического общества в духе гуманизма и патриотизма, верности партии, народу. Каждым спектаклем грузинский ТЮЗ стремится внести свой вклад в это важное дело.