

За строкой Указа

# ЭНТУЗИАСТЫ

**С**ОВЕТСКОМУ театру для детей исполнилось 50 лет. Сегодня в театре имени Руставели состоится большой вечер, посвященный юбилею, в котором примут участие гости из разных городов нашей страны.

Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР детские театры нашей республики награждены Почетной грамотой, почетные звания присвоены актерам и режиссерам, работникам театра.

Мы — в Тбилиском государственном грузинском театре юного зрителя, беседуем с главным режиссером Тенгизом Георгиевичем Магалашвили, которому недавно было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР.

Он рассказывает о своих наиболее значительных постановках. В их числе и история Золушки — «Конкия» К. Куцукашвили, созданная по мотивам грузинских народных сказок и получившая высокую оценку на Всемирном фестивале ассоциации работников детских театров в марте 1967 года в Москве. В спектакле участвовали и ныне заслуженные артисты Грузинской ССР Цахла Жоржолодзе, Цамзе Ткавадзе, Бела Джапаридзе, артистки, уже много лет работающие в детском театре, создавшие на его сцене интересные, яркие роли.

Красочной, искрометной, полной радости и веселья задумана новая постановка — комедия Мольера «Плутни Скапена». На этот раз режиссер Т. Магалашвили вы-

ступает и как оформитель спектакля. Приходят неожиданные решения — устроить на сцене настоящую карусель. И все подчинено одной цели — создать для детей настоящий праздник. В спектакле будет занят старейший актер театра Амберки Пхаладзе — создатель многих характерных образов. В каком-бы спектакле он ни участвовал, это всегда работа интересная, запоминающаяся.

Почетными грамотами отмечен и труд людей, от которых зависит четкость и слаженность спектакля, это заведующий постановочной частью Ушанги Ониашвили, старший машинист сцены Константин Тэбуашвили — люди, преданные своему делу.

В Тбилиси одновременно работают три театра для детей. Среди награжденных в русском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола — Юрий Айвазов — воспитанник театра, актер молодой, но достаточно опытный, на творческом счету которого немало интересных ролей. Сейчас он занят в двух спектаклях — «Карусели» С. Маршака и в пьесе Л. Хеллман «Стража на Рейне». М. Тагиров — опытный актер — кунловод. Его герои очень популярны среди самых маленьких зрителей.

Тбилисский государственный грузинский театр кукол существует с 1931 года, и с этого времени работает

здесь режиссер, основатель театра, долгое время его директор и художественный руководитель, народный артист Грузинской ССР Георгий Ильич Микеладзе. Трудно перечислить спектакли, созданные им за годы работы. — это умные и веселые сказки, где всегда побеждает добро.

Чудесных кукол создает для детей Ирина Келчевская, человек редкой профессии: она художник — скульптор и мастер по кукольному делу, руководитель кукольного цеха. От работы этих, невидимых зрителю мастеров, во многом зависит успех спектакля, так же, как и от Отара Шенгелия, главного машиниста сцены — принявшего самое непосредственное участие в прошедшей недавно реконструкции театра. А вот Элеонору Михайловну Элиадзе, главного администратора театра, дети хорошо знают: более двадцати лет она ведет с ними организационно — массовую работу. Все эти энтузиасты детского театра награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Это юбилейные награды. А будни — это когда звенит в зале заразительный детский смех — лучшая оценка спектакля, или стоит тишина, в которой, быть может, еще больше смысла — это тишина-раздумье...

Театр заставляет мыслить, думать, искать.