

ПЕРЕД НАЧАЛОМ...

23 сентября заволят детвора фойе и зал грузинского ТЮЗа, открывающего сезон. Ее ждет большая радость. В ТЮЗе — премьера. Увлекательный спектакль по роману Стювенсона «Остров сокровищ». Вот что рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра Т. Магалашвили:

— Мы не случайно открываем новый сезон «Островом сокровищ». Ребята, которые сегодня заполняют зрительный зал, наверняка читали и не раз перечитывали этот увлекательный приключенческий роман английского писателя. Встреча с любимыми героями, думается, будет для них интересной. Чтобы это было так, немало усилий приложил режиссер спектакля Ш. Гацелетия. Музыкально оформил спектакль композитор В. Азарашвили. Красочные декорации изготовлены по эскизам художника М. Чавчавадзе. Главную роль Джинна исполняет артистка М. Абашидзе. В спектакле принимает участие почти вся труппа театра, в том числе и заслуженные артисты Грузинской ССР Р. Таварткиладзе, Г. Ревазишвили, П. Согулашвили, А. Пхаладзе и другие.

10 октября ТЮЗ выезжает на гастроли в Батуми. Шока спектаклей батумским школьникам мы посвящаем 50-летнему юбилею комсомола Грузии. Среди этих спектаклей «Дивизия № 16» («Киквидзе») В. Дарасели в постановке Т. Чхендзе (роль легендарного полководца играет артист Н. Церквадзе), «Зоя Руладзе» Р. Эбралидзе (режиссер В. Андрикошвили). В Батуми мы покажем также две одноактные пьесы Д. Киднашвили «Нужды Дариспана» и «Беда», «Плутши Скопена» Мольера, для малышей «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили и «Красную шапочку» Е. Шварца.

По возвращении с гастролей в театре продолжатся репетиции новых спектаклей, и в скором времени ребят младшего и среднего школьного возраста мы пригласим на премьеру спектакля В. Якашвили «Тайны Цихисхеви». Этот спектакль буду ставить я. Действие его происходит в деревне, куда ребята из Тбилиси приехали на каникулы. В развалинах древней крепости они находят скелет и надпись кровью на стене, которая гласит: в горах, мол, спрятано сокровище. Что происходит с детьми, которые отправляются на поиски клада, преследуемые бандитами, и увидят наши зрители. Художник спектакля М. Малазоння, музыку написал В. Азарашвили. Роли исполняют заслуженный артист республики П. Согулашвили, актеры Л. Меквабишвили, Н. Пааташвили, В. Мазмишвили, А. Нудубидзе, Б. Хапава, Л. Джакели, Л. Николаишвили и другие.

В будущем планируется работа над целым рядом новых спектаклей. Это «Первый шаг» Г. Церетели, «Жанна д'Арк» Шиллера, «Майя Цхетели» В. Канделики, написанная специально для нашего ТЮЗа феерическая сказка Э. Ахвледиани «Дом на дороге».

В новом сезоне в театр пришли молодые актеры — выпускники Тбилисского театрального института Ш. Мшвениерадзе и Р. Мебулишвили. Пополнение труппы молодыми актерами будет происходить и в дальнейшем. С этой целью при Тбл-

лиссском театральном институте работают две группы ТЮЗа, через два года их выпускники станут актерами нашего театра.

И в заключение хочется рассказать о том, как изменился внешний вид театра. После реконструкции уютными и привлекательными стали зрительный зал, фойе с гардеробной и буфетом. На стендах — сцены из спектаклей и портреты любимых актеров. Вступили в строй два репетиционных зала — большой и малый. И пожалуй, самым важным новшеством является эффективная современная световая техника. Впервые в Грузии в спектаклях нашего ТЮЗа, в частности в «Тайнах Цихисхеви», будет использоваться световая завеса.

Есть все основания полагать, что новый сезон у нас будет интересным и доставит удовольствие нашим зрителям.

Двадцать второго сентября в Рустави премьерой новой постановки пьесы «Гекльберри Финн» русский ТЮЗ открывает свой очередной сезон.

В конце сентября состоится первая встреча коллектива театра с тбилисским зрителем. Ребята увидят новый спектакль, приуроченный к пятидесятилетию Ленинского комсомола, пьесу, написанную В. Павовым и рассказывающую о жизни и подвиге Нави Курченко.

С просьбой рассказать о предстоящем театральном сезоне мы обратились к главному режиссеру театра Теймуразу Абашидзе.

— В ближайшее время ожидаются три премьеры. Это пьеса В. Панова «Все девятнадцать лет» в постановке В. Вольгуста, «Гекльберри Финн» в постановке Ю. Знаменского и мюзикл «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили в моей постановке.

Я всегда мыслил театр для юных как нечто всеобъемлющее — от буффонады до трагедии. Он должен быть необыкновенно веселым и динамичным, фантастическим, грустным и поэтичным и, конечно, проблемным, острым. В этом ключе мы и старались работать.

— «Гекльберри Финн» в свое время шел на сцене ТЮЗа... Нынешний спектакль получил совершенно новое решение, очень хорошие актерские работы, особенно дуэт Том—Гек (актрисы И. Саднова и Н. Немцова). Художник Гоги Мехишвили решил спектакль в отличном колере, на сцене царит атмосфера старого доброго вестерна.

А что увидят самые маленькие зрители?

Для малышей мы готовим «Трех поросят», которые пойдут впервые в актерском исполнении (постановка В. Вольгуста), а также планируем инсценирование «Бармалея» и «Мухи-Цокотухи» Корнея Чуковского. Кстати, для малышей будет работать очень интересный, приглашенный из Москвы режиссер Юрий Фридман, который поставит в кукольном театре спектакль «Тимчо — мастер на все руки». В течение года ребята увидят «Аристократов» В. Погодина, «Как лезла молодой человек?» Ш. Тота, «Итальянскую трагедию» А. Штейна (новая инсценировка «Овода»), «Святых в аду» А. Гецадзе и другие, а также ряд возобновленных спектаклей.

21 СЕН 1971

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ