

ПРЕМЬЕРЫ ДЕТСКОЙ СЦЕНЫ

Уходящий год был богат премьерами в детских театрах столицы республики. Обращение к классике советской детской драматургии, режиссерские и актерские удачи, спектакли о прошлом и о нашем сегодня — вот чем был особенно характерен сезон 1970 — 1971 года ТЮЗов Тбилиси.

На сцене грузинского Театра юного зрителя были тепло встречены «Тариэл Голуа» Л. Киачели, «Остров сокровищ» Стивенсона, пьеса, посвященная Зое Рухадзе, — «Меня убили весной» Р. Эбралидзе, «Тайны Цихисхеви» Р. Иакашвили и др. С успехом прошли премьеры и в русском ТЮЗе. — «Нарусель» С. Маршака, «Робин Гуд» С. Заяницкого, «Все 19 лет» В. Панова,

«Пепси. — Длинный Чулок» А. Линдгрена и для самых маленьких — «Три поросенка» С. Михалкова.

Каковы планы, какими театральными событиями будет отмечен новый, 1972 год? На эти вопросы корреспонденту ГрузТАГа ответили главные режиссеры грузинского и русского ТЮЗов, заслуженные деятели искусств Грузинской ССР Т. Магалашвили и К. Сурмава.

— Заканчивается работа над несколькими спектаклями. Грузинский театр готовит пьесу В. Канделаки «Майя Цхнетиeli». Это первая работа в нашем театре молодого режиссера Д. Кобахидзе. Несомненно, с интересом встретят юные зрители спектакль «Орлеанская дева», репетиции которого уже начались.

Поиски новых тем, авторов, глубоких и значительных произведений будут характеризовать наступающий год. В портфеле театра — «Дом на дороге», пьеса написанная специально для грузинского ТЮЗа писателем Э. Ахвледиани, «Пер-

вый шаг» Г. Церетели, инсценированная журналистом Ш. Салуквадзе, пьеса «На широкую дорогу» по мотивам произведений А. Церетели и многое другое.

Кроме того, в новом году по договору с Пражским детским театром имени Иржи Волькера в репертуар включим и пьесы чешских авторов.

Новый год будет богат интересными пьесами и в русском Театре юного зрителя имени Ленинского комсомола.

В конце года будет показан спектакль «Итальянская трагедия» А. Штейна по роману Э. Войнич «Овод». На днях состоится премьера мюзикла «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили.

Что касается планов на будущее — это, прежде всего, «Дорогой мальчик» С. Михалкова, «Мой милый мальш» М. Шагинян, «Как дела, молодой человек?» Ш. Тооста. Последний из упомянутых спектаклей поставит дипломант Тбилисского театрального института Е. Басилашвили.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
— ТБИЛИСИ

16 СЕН 1971