

29 МАЯ 1973

В творческом коллективе

— Когда человек, занимающий определенный пост, заявляет, что в организации, где он работает, все в порядке, это, очевидно, может вызвать сомнения, — говорят председатель группы народного контроля Тбилисского грузинского ТЮЗа артист Теймураз Семенович Парцхаладзе. — Однако обратимся к фактам. Наш театр регулярно с превышением выполняет финансовый план, и каждый квартал члены коллектива получают премий. Более того, грузинский ТЮЗ — первый и пока единственный из

театров нашей республики, получивший благодарность от министра культуры СССР Е. Фурцевой и денежную премию; театр регулярно выпускает больше постановок, чем это предусмотрено планом, и дает больше представлений.

Однако из этого не следует, что группе народного контроля у нас делать нечего.

В группе 13 человек. У нас работают сектор защиты государственного имущества, также занимающийся и творческими вопросами (которые у нас, естественно, считаются главными), сектор, контролирующий потребление электроэнергии, воды и т. д., сектор по контролю работы цехов театра, финансовый сектор...

Финансового вопроса мы уже коснулись, что же касается, например, таких проблем, как расход электроэнергии и

воды, то и здесь театр постоянно дает экономию.

Таким образом, главные наши заботы — это художественный уровень постановок и проблема занятости актеров в спектаклях. Этот последний вопрос является предметом постоянной заботы группы народного контроля. Мы стараемся полностью разрешить его, даем дирекции свои рекомендации, даже спорим с ней, если нужно.

Значительно улучшилось положение с дисциплиной среди членов коллектива. Было выявлено лишь одно грубое нарушение, в актер, повинный в нем, был отчислен из труппы. С тех пор дисциплина стоит на должном уровне.

— Наиболее активно в группе народного контроля сотрудничают артисты П. Сонгулашвили, Э. Асламашивили, Э. Геловани, рабочий электроцеха М. Баиндулов, — заключает Т. Парцхаладзе.