

Зрителю, ровеснику

О ТОМ, что увидят юные зрители в новом сезоне и каковы творческие проблемы, стоящие перед тбилисскими театрами юных зрителей, рассказывают главные режиссер грузинского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Т. Магалашвили и заведующая литературной частью русского ТЮЗа Л. Степанова.

— Значительное событие в нынешнем сезоне для нашего коллектива — прилив театральной молодежи, — сказал нашему корреспонденту Т. Магалашвили. — Это выпускники специальных курсов, созданных четыре года назад в Грузинском театральном институте при содействии нашего театра. Такое омоложение нашей актерской семьи, конечно, должно сказаться и на ее творческом лице. Желание идти непроторенными путями, стремление создать оригинальный репертуар ставят перед нами сложные задачи. Театр уже проделал немалую работу. Хорошо были приняты такие постановки, как «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина (режиссер Н. Квасхадзе) и «Где ты, Софики?» (автор и постановщик спектакля Т. Магалашвили).

Однако по сей день в театре юного зрителя остро стоит проблема современного репертуара, чувствуется нехватка драматургического материала. Задачу театра — приобщить юного зрителя к этическим и моральным проблемам, раскрыть перед ним радость художественного познания жизни — легче решить, когда на сцене действуют «мальчишки» и «девчонки», ровесники сидящих в зале.

Поэтому привлечение писателей в театр мы считаем одной из основных наших задач на сегодняшний день. В минувшем театральном сезоне молодой писатель Э. Ахвледиани специально для нашего театра написал пьесу «Дед и внук», которая получила высокую оценку зрителей.

С драматургом Г. Нахуцришвили мы связаны постоянным творческим сотрудничеством. Скоро на суд маленького зрителя будет представлена его «Чинчрака». Включая в репертуар эту сказку, сыгранную многими театрами, в частности решенную своеобразно и интересно театром им. Руставели, мы мыслили сделать ее по-своему. В нашей постановке это будет обыкновенная сказка для детей о людской мудрости, о добре и зле, любви и ненависти, одиночестве и дружбе. В спектакле будут заняты молодые исполнители. В роли Чинчраки выступает выпускница Грузинского театрального института Г. Махатадзе. Этим спектаклем на сцене театра также дебютирует молодой художник Ю. Гегешидзе.

В ближайшее время театр из своего золотого фонда покажет любимую сказку детей «Нацаркекия» в новой постановке Т. Магалашвили по пьесе Г. Нахуцришвили и Б. Гамрекели. Оформят спектакль художники О. Кочакидзе, А. Славицкий и Ю. Чикваидзе.

На днях состоялась премьера спектакля «Мокветили» по одноименной пьесе Важа Пшавела. Постановку осуществил режиссер Ш. Гадерелия. Премьера прошла с успехом.

Намечается постановка известной пьесы Е. Шварца «Свежая королева» (режиссер Ш. Гадерелия). Это будет наша очередная совместная работа с театральным институтом, и трагедии Ф. Шиллера «Жанна д'Арк» (режиссер Т. Магалашвили).

— Премьерой спектакля «Проделки Скапена» по Мольеру мы возвестили своим юным зрителям начало театрального года, — рассказывает Л. Степанова. — Ставил спектакль молодой режиссер Н. Джандиери, дебютировавший на сцене нашего театра. Это веселый, острый спектакль, брызжущая жизнерадостность которого создается как находками постановщика, так и ярким, красочным оформлением (художница — дебютантка О. Тавадзе), затейливым балетным рисунком (хореограф Ю. Зарецкий), органически вписывающемся в общее решение спектакля.

На днях театр предложит свою очередную премьеру — «Танец цихисхевской пещеры» (пьеса В. Яковили в постановке режиссера Е. Басилашвили). оформил спектакль главный художник театра, заслуженный художник республики Г. Церадзе). Пьеса повествует зрителю, как надо бороться за народное достоинство, беречь его. В данном случае речь пойдет о затерянном литературном сокровище. Национальная по своему колориту пьеса построена на элементе детектива, придающем сюжету особую напряженность.

Увидят свет рампы «Сказки маленького города» молодого писателя Г. Петриашвили (режиссер Н. Джандиери). Сегодня писатели почти забыли сказку. Возможно, причина тому, сами дети, которые, безусловно, разоблачают любые чудеса. «Сказки маленького города» Г. Петриашвили — это мудрая, добрая сказка, насыщенная философскими раздумьями о явлениях природы, которым писатель ищет аллегорическое, образное объяснение.

В наших дальнейших планах — работа над пьесой драматурга Л. Кургатникова (режиссер — заслуженный деятель искусств В. Вольгуст) «А вот что бы ты выбрал?»

Пьеса привлекла наш коллектив своей публицистичностью, современным звучанием, своей идейной направленностью. Включили мы в репертуар и пьесу московского прозаика В. Смирнова по его повести «Тревожный месяц вересень», рассказывающую о последних днях Великой Отечественной войны на Украине.

Конечно, ставим и классику. В нынешний сезон решили из предыдущего спектакля «Свои люди сочтемся» по пьесе А. Островского и «Овод» — инсценировка Л. Штейна по роману Войнич.

Самая важная и острая наша проблема — это современный репертуар. Хочется осуществить постановку драматургического произведения, посвященного нравственным проблемам современной молодежи. Чтобы зритель увидел на сцене своего ровесника, разобрался в своем отношении к жизни, в сущности своих собственных надежд и разочарований.

Н. ПАТАРИДЗЕ.