

★ 5 СЕН 1978

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА г. МОСКВА ТЕАТР ИЗ ГРУЗИИ

Спектакли Грузинского
театра юного зрителя по-
пулярны у жителей Тби-
лиси.

А в эти дни с ними по-
знакомятся и юные моск-
вичи: артисты Грузинско-
го ТЮЗа сегодня приезжа-
ют в столицу. Завтра они
начнут гастролы на сцене
Драматического театра
имени К. С. Станиславско-
го. И хотя гости неодно-
кратно выступали на про-
ходивших в Москве Все-
союзных смотрах детских
театров, нынешний приезд
полон для них особого
значения. В этом году
коллективу исполняется
пслвека, и предстоящие
гастроли — юбилейный
творческий отчет труппы.

— Волнуемся еще и
потому, что открываем
выступления премьерой, —
рассказал корреспонденту
«Вечерней Москвы» глав-
ный режиссер театра Ш.
Гацерелия. — Московские
школьники первыми уви-
дят нашу новую работу —
спектакль «Я вижу солн-
це». Действие происхо-
дит в годы Великой Оте-
чественной войны, а ге-
рои пьесы — живущий в
небольшой грузинской де-
ревушке паренек Сосоя и
его слепая одноклассница
Хатия. (Авторы пьесы —
Н. Думбадзе и Г. Лордки-
панидзе).

О событиях граждан-
ской войны рассказывает
героическая драма грузин-
ского поэта и драматурга
В. Дарасели «Дивизия
№ 16 (Киквидзе)». Она по-
священа легендарному
начдиву Василию Киквид-
зе.

Включены в афишу гас-
ролей пьеса классика на-
циональной литературы Д.
Клдиашвили «Невзгоды
Камушадзе», драма «Сны
Симоны Машар» Б. Брех-
та, написанная в содруже-
стве с Л. Фейхтвангером,
и другие работы.