

Высокая цель— воспитывать чувства

Театры для детей и юношества, как правило, возвращаются из отпуска раньше большинства своих «взрослых» коллег. Ведь начался учебный год, а это не только занятия, но и, конечно, — театр! Корреспондент «Зари Востока» встретился с руководителями творческих коллективов и попросил их рассказать о предстоящем театральном сезоне.

Шалва ГАЦЕРЕЛИЯ,
директор и главный режиссер Тбилисского грузинского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР:

— Завершается работа над спектаклем по пьесе Владимира Якашвили «Хроника последних лет Картли-Кახетинского царства» (постановщик — Ш. Гацерелия, художник — Т. Сумбаташвили).

Воспитывать чувства юных зрителей — высокая и ответственная задача ТЮЗа, и этой цели служат и современные пьесы, и особенно классика. В самом начале сезона состоится еще одна премьера: комедия А. Н. Островского «Доходное место» — дипломный спектакль выпускников актерского факультета Грузинского театрального института имени Ш. Руставели, группы, предназначенной специально для нашего театра (постановка — Ш. Гацерелия, режиссер — заслуженный артист республики О. Багатурия, сценограф — Т. Ниуа).

Капитально возобновляются такие постановки, как «Я вижу солнце» по пьесе Нодара Думбадзе, «Незгоды Камушадзе» по произведению Давида Клдидашвили, «Малыш и Карлсон» по сказке Астрид Линдгрен.

В первой половине сезона состоится также премьера пьесы Тамаза Чиладзе «Юноша из Тавпарагани». В дальнейших планах — постановка спектаклей «Рассказ нищего» по произведению Ильи Чавчавадзе, «Капитанская дочка» по повести А. С. Пушкина.

Заря Востока
г. Тбилиси
10 сент. 1983