

20 СЕН 1985

Молодежь Грузии
г. Тбилиси

В РЕПЕРТУАРЕ — КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Тбилисский грузинский театр юного зрителя открывает новый сезон. Поскольку в здании ТЮЗа идет ремонт, спектакли он будет показывать в помещении Дома железнодорожника.

О специфике театра юного зрителя говорить не приходится. Общеизвестно, что он выполняет две важнейшие задачи: приобщает молодую аудиторию к миру театра, то есть воспитывает детей как зрителей, и, кроме того, играет важнейшую роль в формировании человека

как личности. Этим и обуславливается репертуар театра. В новом сезоне он несколько обновится. Так, труппа с большой ответственностью работает над спектаклем по пьесе В. Якашвили «Хроника последних лет Картл - Кахетинского царства». Эту постановку коллектив тюзовцев посвящает 200-летию Георгиевского трактата. Спектакль ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Гацере-

лия (художник — Т. Сумбаташвили).

Как всегда, большое место в репертуаре уделено классике. Из старых спектаклей переработаны и обновлены такие, как «Невзгоды Камушадзе» по Д. Клдиашвили, «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена. Среди новых работ — «Рассказ нищего» Ильи Чавчавадзе.

Театр не прекращает контактов с ТЮЗами других городов. Есть предварительная договоренность с глав-

ным режиссером Новосибирского ТЮЗа В. Беловым о постановке им у нас «Капитанской дочки» А. С. Пушкина. А Ш. Гацерелия осуществит в Новосибирске постановку грузинской пьесы.

Особое внимание хочется обратить еще на одну новую работу, которая была завершена в конце прошлого сезона. Это спектакль по пьесе классика русской литературы А. Н. Островского «Доходное место». Спектакль этот — дипломная работа группы выпускников

актерского факультета Грузинского театрального института имени Ш. Руставели, подготовленной для пополнения ТЮЗа. Постановку осуществил Ш. Гацерелия, режиссер — заслуженный артист республики О. Багатурия, художник — Т. Нинуа.

Всего в афише театра 16 спектаклей. Юных зрителей ожидают интересные встречи с персонажами знакомыми и новыми.

М. БУКИЯ.