

Молодежь Грузии  
г. Тбилиси

30 МАР 1985

# ЛИТЕРАТУРА, ИСК

● ТЕАТР — ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ ●

Чудо театра и чудо в театре.

Сильнее всего оно ощущается, пожалуй, в спектаклях, сыгранных для самого чуткого, отзывчивого и благодарного зрителя — для детей.

Он приходит в театр, чтобы окунуться в мир добрых волшебников и сказочных героев, в мир, где добро соседствует со злом, где идет бескомпромиссная борьба за справедливость. Приходит, чтобы учиться быть человеком. Вглядитесь в его лицо, когда за несколько минут до начала представления он нетерпеливо поглядывает на сцену. Вот он — зритель!

В дни школьных каникул ребята с удовольствием побывали на многих спектаклях ТЮЗов.

На сцене Грузинского государственного театра юного зрителя идет спектакль «Малыш и Карлсон» по известному произведению Астрид Линдгрен

в переводе Дзанет Баджладзе. Веселое представление поставил режиссер К. Каршиладзе, художник — Н. Абрамшвили, композитор — Г. Одзелашвили, музыкальное оформление — Д. Гургенидзе. Роли в спектакле исполняют

заслуженные артисты Грузинской ССР

В. Меквабшвили, Б. Джанаридзе, А. Паладзе, Г. Демсадзе, артисты Н. Пааташвили, Т. Гиоргадзе и другие.

40-летию Великой Победы посвятила свою новую работу «Первый день свободы» по пьесе Л. Кручковского коллектив Тбилисского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

В спектакле, поставленном заслуженным деятелем искусства Грузинской ССР Н. Джандиери, рассказывается о героической борьбе польского народа с гитлеровским фашизмом. «Первый день свободы» оформил заслуженный художник Грузинской ССР Н. Гаприидашвили, композитор В. Кахадзе. В ролях заняты лауреат премии комсомола Грузии В. Обрезва, заслуженные артисты республики М. Нерясов, Ю. Айвазов, С. Вардания и другие.

На сценках: сцена из спектакля «Малыш и Карлсон»; сцена из спектакля «Первый день свободы».

Фото В. Петросяна. (Фотохроника Грузинформа)

