

Приглашают ТЮЗы

За занавесом — страна чудес

Прошло лето, наступила школьная пора. И вновь прекликается со строгим звонком на урок нежный переэвон перед началом спектакля в тбилисских театрах юного зрителя. Как и прежде, приходят сюда малыши и старшеклассники, чтобы встретиться с любимыми героями, добрыми волшебниками, чтобы совершить увлекательное путешествие в сказку или задуматься над серьезными проблемами, которые ставит перед юными сама жизнь.

О том, что готовят для своего зрителя ТЮЗы в новом театральном сезоне, сегодня рассказывают режиссеры.

О. БАГАТУРИЯ, актер и режиссер Тбилисского грузинского ТЮЗа, заслуженный артист республики:

— В настоящее время мы репетируем два новых спектакля. С большой любовью к своему детству писал повесть «Кукарача» Н. Думбадзе. С желанием передать эту ностальгию, восстановить на сцене характерные особенности Тбилиси и его жителей того времени ставим спектакль директор и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств республики, лауреат премии имени Котэ Марджанишвили Ш. Гацереция.

«Открытая веранда» Ш. Шамавадзе — пьеса, уже хорошо знакомая зрителю по постановке в Тбилисском театре имени Ш. Руставели. Проблемы, поднятые в ней, стоят и перед школьниками. Основной зритель будущего спектакля —

старшеклассники. Очень хотелось бы научить их больше понимать людей, которые рядом, осознавать, как это страшно, когда каждый живет сам по себе.

В этом сезоне зрители смогут посмотреть и завоевавшие популярность постановки. В их числе, в первую очередь, «Разлом» Б. Лавренева, «Счастье Ирины» Д. Киднашвили, «Свободная тема» по пьесе А. Чхидзе.

Хотелось бы отметить уже завоевавшие немалую популярность постановки нашего молодого режиссера Левана Купарадзе, пришедшего в театр три года назад, но о них лучше расскажет он сам.

Л. КУПАРАДЗЕ, режиссер грузинского ТЮЗа:

— Моей первой работой в ТЮЗе — это было два года назад — стала «Судьба барабанщика» А. Гайдара. Приступая к работе, я хотел взглянуть на этот тревожный мир глазами ребенка. Мы постарались приблизить главного героя Сережу Щербачева к нашим сегодняшним детям.

Серьезной проверкой стала премьера в январе нынешнего года моей постановки по пьесе Р. Мамулашвили

«Экзамен». Испытание на стойкость, умение отстаивать свои убеждения, делать выбор между выгодой и верностью дружбе — об этом спектакль. И хотя герои его — старшеклассники, победа в таком экзамене принесет честь и уже состоявшемуся человеку.

Раскрою частично и планы на будущее. Вместе с драматургом Л. Мгелашвили сейчас работаем над его повестью «Оледеби». Спектакль о войне в тылу, о том, чем она обернулась для ребят далекого грузинского села и как выявила их характеры.

Н. ДЖАНДИЕРИ, главный режиссер Тбилисского русского ТЮЗа имени Ленинского Комсомола, заслуженный деятель искусств ГССР:

— В новом сезоне наших зрителей ждут премьеры — это спектакль по пьесе Р. Мамулашвили «Экзамен». Режиссер-постановщик этого спектакля, заслуженный артист ГССР Е. Басилашвили. В пьесе идет разговор о проблемах сегодняшней школы.

Главный герой еще одного спектакля — вчерашний школьник. Но это не мешало ему по собственной

инициативе возглавить руководство колхозом. Что из этого получилось, ребята узнают, посмотрев спектакль по пьесе А. Чхидзе «Чинарский манифест», который мы посвящаем предстоящему XXVII съезду КПСС.

Еще одна моя постановка предназначена для ребят среднего школьного возраста. Это спектакль по пьесе А. Червинского «Крестики-нолики».

— А что театр приготовил для самых юных своих зрителей?

— Кто из нас не был счастлив в детстве, читая сказки Андерсена?! И кого из малышей не тронет история Дюймовочки? Для них поставлен наш режиссер, заслуженный деятель искусств Грузии В. Вольгуст, поставивший спектакль-сказку «Дюймовочка».

К концу года ребят младшего школьного возраста ждет приятная встреча с героем, который давно всем полюбился, — Винни-Пухом. Этот музыкальный спектакль готовит режиссер-постановщик Г. Кития, а музыку для Винни и его друзей написал композитор В. Кахидзе.

— Уже много лет в театре действует школьный ак-

тив. Какие задачи ставит он перед собой?

— Прежде чем сказать об этом, отметим, что в театре существует педчасть, куда входят педагоги-филологи, которых мы приглашаем из разных школ. Под руководством педчасти и работает наш школьный актив. Одна из основных обязанностей педчасти и актива — обсуждение спектаклей, идущих на сцене ТЮЗа. Это дает нам возможность смотреть на нашу работу глазами и учащих и взрослых.

— В новом сезоне при театре открываются подготовительные курсы. Где будут учиться будущие актеры?

— С 27 сентября началась прием заявлений на годичные подготовительные курсы при театре. Зачислены будут юноши и девушки от 16 до 20 лет, которые успешно пройдут три тура отборочного конкурса. С зачисленными будут работать по специальным предметам режиссеры и актеры. И, что самое важное, ребятам предоставят возможность играть в отдельных спектаклях вместе с профессионалами. Эти курсы станут одним из этапов подготовки молодых кадров специально для нашего театра. В будущем планируем набирать подобные курсы раз в четыре года. Есть и другие планы, связанные прежде всего с 60-летним юбилеем театра, который будет отмечаться в будущем году.

**М. АХВЕЛИАНИ,
Р. ШЕВЧЕНКО.**