

ПАЛИТРА ПАНТОМИМЫ

В нашем городе завтра начинаются гастролы Государственного театра пантомимы Грузии. Корреспондент «вечерки» попросил заместителя директора театра Акакия Конделлаки рассказать о творческом коллективе братской республики.

— Наш театр — единственный театр пантомимы в Советском Союзе. Датой его рождения следует считать 1965 год, когда под руководством режиссера Амираша Шаликашвили был создан ансамбль пантомимы Грузии, но права гражданства он получил лишь в 1970 году, начав работать официально при филармонии. До этого ансамбль был скорее на правах самодеятельного коллектива, хотя мастерство его участников — студентов театрального института и театрального училища Тбилиси — отличалось довольно высоким профессионализмом.

Это и понятно. Искусство пантомимы, хотя и древнее, но не вполне у нас освоенное, и создателю ансамбля Амирашу Шаликашвили понадобилось неистовое упорство, чтобы привлечь актёров, доказать, что художественные возможности ансамбля велики.

Теперь трудности становления позади. В 1976 году специальным решением творческий коллектив получил звание Государственного театра пантомимы Грузии, а через два года он удостоился премии Ленинского комсомола Грузии.

В течение пяти последних лет театр га-



стролировал в крупнейших городах страны — в Москве, Ленинграде, Киеве, Таллине, Риге — и всюду нас встречал успех. В Баку мы покажем два спектакля. В первом отделении зрители увидят спектакль «Освободите песню, или Чилийская трагедия», во втором — постановку по произведению Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Малая земля».

С волнением ждем встреч со взыскательным бакинским зрителем, которые состоятся во Дворце им. В. И. Ленина, на одной из лучших сценических площадок в нашей стране.