Артисты из Грузии

всч. Ленинград, 1982, 30 июля

В наш город приехал Грузинский государственный театр пантомимы, об искусстве которого с высокой похвалой отзывался сам Марсель Марсо, признавшись, что «такого национального, профессионального, совершенного, талантливого коллектива» он еще не встречал.

История этого единственного в стране театра оригинального жанра началась в 1965 году, когда нынешний его руководитель заслуженный деятель искусств, лауреат премии Ленинского комсомола Грузии Амиран Шаликашвили, будучи еще студентом Тбилисского театрального института, в одном из ДК собрал свою первую

труппу энтузиастов пантомимы. Через пять лет молодые артисты получили статус профессионалов — театр перешел в ведение Грузинской государственной филармонии. В 1976 году театр при филармонии был реорганизован в Грузинский государственный театр пантомимы.

Коллектив много ездил по стране, бывал в зарубежных поездках, с его сложной, разнообразной программой хорошо знакомы зрители России и Украины, Литвы и Белоруссии, Казахстана и Эстонии...

Какова творческая программа театра? Амиран Шаликашвили формулирует ее так: «Пропагандировать богатые

традиции грузинского советского театрального искусства, утверждать чувства патриотизма и интернационализма, направлять эстетическое воспитание подрастающего поколения».

В гастрольной афише театра пять спектаклей. Это «Смерть мушкетера» В. Гоголашвили, «Электра» Еврипида, пантомимические новеллы А. Шаликашвили «Мечта и реальность» и две новые работы коллектива — «Бессмертие», созданное по книге А. И. Брежнева «Малая земля», и «Колыбельная», в основу которой легли старинные национальные легенды.

Грузинские артисты будут выступать в помещении Летнего театра ЦПКиО имени С. М. Кирова. Гастроли продлятся с 30 июля по 8 августа.