

Заря Востока; Тбилиси
БРАВО, *1986, 25 сент.*

ТБИЛИССКИЕ МИМЫ!

Искренний, взволнованный диалог — именно так, несмотря на бессловесность общения, можно назвать тот душевный контакт, который возникал в Ленинграде на каждом спектакле Грузинского государственного театра пантомимы. Этот талантливый коллектив давно завоевал здесь любовь зрителей, его опыт берут на вооружение молодежные любительские студии «искусства жеста». И на этот раз тбилисцы, завершившие четвертые гастроли в городе на Неве, вполне оправдали ожидания своих многочисленных поклонников.

Драматическая наполненность постановок — одна из сильных сторон труппы заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Амираша Шаликашвили, считает театровед Татьяна Ковалькова. В каждой новой работе артисты стремятся раздвинуть горизонты искусства пантомимы, способного выразить самые тонкие чувства, самые сокровенные переживания. Яркое и убедительно это реализовано, например, в новом спектакле «Руки», являющемся выдающимся актерским достижением художественного руководителя коллектива.

(ГРУЗИНФОРМ).