

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

9 ИЮН 1976

г. Тбилиси

СОЗДАЕТСЯ ТЕАТР КИНОАКТЕРА

В это утро не было традиционной релаксации. Большая часть актеров была занята переноской декораций — их, после выездного спектакля, снова доставили в клуб киностудии, который временно отведен для театра-студии киноактера. Клуб предполагается реконструировать. Сцена будет выдаваться в зрительный зал.

Кто входит в состав труппы? И известные грузинские киноактеры — Лейла Абашидзе, Лия Элиава, Отар Коберидзе и другие, и большая группа молодежи — 14 выпускников актерско-режиссерской группы Грузинского театрального института. Руководимой народным артистом республики, профессором Михаилом Ивано-

вичем Туманишвили, который создал и возглавил новый театр-студию — театр киноактера.

Официальное открытие — осенью. А что же в настоящее время? Главное: процесс творческих исканий, поиск новых выразительных средств, постепенно складывающиеся принципы — импровизационность, игра «крупным планом», приближение к зрителю, возможно и непосредственный контакт с ним (зрителей в театре будет около 150). В настоящем еще — это и декорации, перетаскиваемые своими руками, и лестница в фойе, выкрашенная самими студийцами, и решение далеко не простых организационных и технических проблем.

В настоящем — это и обсуждение спектаклей, например, дипломной постановки «Молодая гвардия», удостоенной премии Ленинского комсомола.

Закон студии: каждый участник или зритель должен откровенно высказаться о спектакле — о частностях и о главном: соответствовал ли он тому, о чем мечтают студийцы. Говорят режиссеры Цотие Накашидзе и Нугзао Багратиони, залив Лаша Табукашвили, актеры Мурман Джинория, Заза Микашавидзе, Лаура Рехвашвили, Тазо Толорая, Резо Имчанишвили и другие. Руководит обсуждением, направляет его Михаил Иванович Туманишвили. Такой разбор имеет огромное значение, он — лакмусовая бумажка, помогающая проявиться многому — отношению к делу тоже.