

29 сентября 1978 года

Новый сезон
в театрах Тбилиси

Труды и дни
театральной
мастерской

Приступила к работе, готовясь к своему второму сезону, труппа самого молодого тбилисского театра — театральной мастерской киностудии «Грузия-фильм».

— В прошлом сезоне состоялось рождение коллектива, событие для нас не только радостное, но и связанное с решением большого количества организационных и технических вопросов, — говорит художественный руководитель мастерской, народный артист республики Михаил Иванович Туманишвили. — Так что, можно сказать, у нас начинается первый по-настоящему рабочий сезон. Надо сказать, что это начало для членов труппы было связано с временной сменой квалификации, они «перевоспитались» в столбцов, плотников, маляров, уборщиков, наводя порядок в собственном здании, благоустривая его. В этих работах принимали участие, все, от мала до велика — и по возрасту, и по занимаемому в театре положению. Этот дух студийности, привитый М. Туманишвили своим ученикам еще в стенах Грузинского театрального, несомненно, играет большую роль не только для сплочения коллектива, но и помогает

творческому процессу...

— Главная задача сезона, — продолжает Михаил Иванович, — повышение уровня актерского мастерства и опытных мастеров кино, и молодой поросли. Конечно, это задача не только начинающегося сезона, но и вообще главная наша цель. Что же касается нашей молодой режиссуры, то мы стараемся дать ей возможность побольше набраться опыта. Я считаю, что молодые режиссеры должны осуществлять как можно большее количество постановок — ставить, ставить и ставить. — об этом говорил еще Всеволод Эмильевич Мейерхольд.

Первой премьерой сезона у нас будет пьеса молодого драматурга Л. Табукашвили «А за ставнями мои весна...», посвященная морально-этическим вопросам. Этот спектакль — дипломная работа режиссера Ц. Накашидзе.

Большой интерес советских читателей вызвала опубликованная на страницах журнала «Иностранная литература» повесть болгарского писателя Павла Вежинова «Барьер». Директор мастерской, заслуженный деятель искусств К. Сурмава инсценировал это произведение и будет осу-

ществлять его постановку.

Коллектив приступил к работе над спектаклем «Дело» по Сухово-Кобылину (перевод Л. Табукашвили, сценическая редакция М. Туманишвили). Молодой режиссер Н. Вагратиони ставит новую пьесу Тамаза Чиладзе «Первая роль молодой актрисы». До конца года состоится премьера спектакля «Свиный Бакулы» по Давиду Кидиашвили.

Во второй половине сезона коллектив приступит к работе над «Дон Жуаном» Мольера. Как видите, репертуар у нас разнообразный, в нем грузинская, русская и мировая классика, современные грузинские произведения, представлена литература социалистических стран. Наши режиссеры работают еще с некоторыми грузинскими драматургами.

При нашем коллективе формировался, так сказать, внештатный актив — группа молодых людей, желающих связать свою судьбу с театральной мастерской. Они занимаются у нас тренингом, будут участвовать в спектаклях — в эпизодах и массовых сценах.

Сезон мы откроем 1 октября спектаклем «Мучничество властителей» по Якову Куртавели.