

# «ВОСХИЩЕНЫ ТВОРЧЕСТВОМ КОЛЛЕКТИВА»

## ГАСТРОЛИ В ЕРЕВАНЕ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА КИНОАКТЕРА

По приглашению Театрального общества Армении и его театра «Дружба» Тбилисский театр киноактера побывал недавно на гастролях в Ереване. Спектакли молодого коллектива, которым руководит народный артист СССР М. Туманишвили, «Мученичество Шушаник», «Свиньи Бакулы», «Дело», «Дон Жуан» вызвали большой интерес любителей театрального искусства, завоевали симпатии и признание зрителей. Ниже мы публикуем отзывы ереванских зрителей.

**А. ТОПЧИЯН**, актриса  
Ереванского драматического театра

— Восхищены творчеством коллектива Тбилисского театра киноактера. Глубина мысли, изысканность формы, зрелищность, темперамент позволяют назвать его Теат-

ром с большой буквы. Мудрость, изящество вкуса руководителя театра Михаила Туманишвили, сочетающиеся с возможностями молодого творческого коллектива, поистине покоряют.

**С. ЕРЕМЯН**, академик  
АН Армянской ССР

— В восторге от спектакля, посвященного Шушаник — мужественной защитнице своих убеждений. Шушаник — символ уходящего своими корнями в глубокую древность братства армян и грузин. Ведь она отстаивала убеждения, общие для наших народов.

**С. ПОТЭЯН**, кандидат искусствоведения:

— Спектакль Тбилисского театра киноактера «Свиньи

Бакулы» привлекает внимание художественной завершенностью формы и содержания, интересным раскрытием произведения Д. Клдашвили. Отброшено все, что замедляло действие. Остальное скомпоновано вокруг главной идеи, раскрывающейся через противопоставление общественной среды и человеческой судьбы. Режиссер-постановщик М. Туманишвили в сатирическом плане обобщил жизненные явления, антигуманные по своей сути.

Главную тему произведения и спектакля несет на себе исполнитель главной роли — Галактиона — Р. Иселiani. Молодой актер прекрасно передал особенности характера и психологию героя.

У Галактиона, — убедительно показывает актер, — все осталось в прошлом. Нет больше надежды на справедливость, не от кого ждать помощи. Отчаяние, безнадежность толкают его на подлость.

Исполнители пластичны, играют одухотворенно, понастоящему увлечены общей задачей спектакля. Особо хотелось бы отметить П. Бараташвили, играющего Василь Ивановича, Л. Учанешвили, исполняющего роль Шаши, С. Николишвили, интересно интерпретирующую роль жены Галактиона.

Весь спектакль идет в едином тоне и ритме. Ни один исполнитель ни на минуту не выключается из стремительного потока действия. Художественная целостность спектакля покоряет.