

ТВОРЧЕСКИЕ БУДНИ ТЕАТРА

Рассказывает художественный руководитель Театра киноактера киностудии «Грузия-фильм», народный артист СССР Михаил Туманишвили.

Работа нашего коллектива — это не только собственно постановки спектаклей, мы считаем необходимым каждодневные репетиции, занятия по пластике, сценической речи.

В самом конце прошлого сезона в коллективе было положено начало новой традиции — так называемым «бенефисным» спектаклям актеров труппы. Народный артист Грузинской ССР, киноактер Зураб Капианидзе подготовил сценическую композицию, составленную по произведениям И. Чавчавадзе, А. Церетели, В. Пшавела, Г. Табидзе, К. Гамсахурдия, М. Мацавариани и М. Лебанидзе. В отличие от творческих вечеров, носящих, как правило, одноразовый характер, бенефисные спектакли остаются в репертуаре театра. З. Капианидзе намерен подготовить на нашей сцене также вечер грузинской народной поэзии совместно с актрисой Мзией Арабули и другими актерами. Премьерой в начинающемся сезоне станет бенефис Нинели Чанкветадзе. Актриса вместе с режиссером — студентом Грузинского театрального института имени Ш. Руставели Отаром Эгадзе работает над моноспектаклем «Два монолога» Жана Кокто. Для подобных постановок мы и впредь намерены привлекать студентов режиссерского факультета нашего театрального вуза.

В работе находится пьеса Реваза Габриадзе «Наш городок», созданная

по мотивам произведения известного американского писателя Торнтона Уайлдера. Постановку осуществляю я, оформляет спектакль художник Юрий Гегешидзе. Премьеру мы намерены показать в октябре.

С 8 по 13 октября наш коллектив будет выступать в Москве, в Академическом театре имени Моссовета и Центральном Доме работников искусств. Мы покажем спектакли «Дон Жуан» Мольера и «Свиньи Бакулы» Давида Клдиашвили. Возможно, мы продолжим гастроли в Баку. Пока этот вопрос решается.

Недавно в Театр киноактера пришел режиссер (мой ученик по театральному институту) Нугзар Лордкипанидзе. Сейчас он приступает к работе, посвященной юбилею нашей страны. Это пьеса А. Володина «Похождение зубного врача».

У труппы немало и других планов, но не хотелось бы заранее говорить о них. Ведь далеко не все из задуманного получает творческое осуществление. Коллектив продолжит поиск драматургического сценарного материала, который найдет воплощение на нашей сцене. Вот такими — напряженными и насыщенными — будут творческие будни нашего театра.

Зал ЛЕВАНИШВИЛИ.