

ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН

ЗАРЯ ВОСТОКА
19 ОКТ 1982

Трудный экзамен предстоял театру киноактера киностудии «Грузия-фильм», который в помещении театра имени Моссовета показывал москвичам и гостям столицы два своих спектакля — «Дон Жуан» Мольера и «Свиньи Бакрали» Д. Кидиашвили. И можно было видеть в первый день гастролей, а открыл их «Дон Жуан», табличку на кассах «Все билеты проданы».

Радостно было артистам, хотя они очень волновались, — всегда приятно играть перед полным залом. И именно об этом хорошо сказал, обращаясь к залу, художественный руководитель коллектива, народный артист СССР, лауреат премии имени К. Марджанишвили Михаил Туманишвили: «Если вы сейчас прислушаетесь, то услышите, как в волнении стучат сердца наших молодых актеров». Но волновался и сам маститый режиссер.

От имени театральной общественности Москвы грузинских актеров приветствовал главный режиссер Московского театра-студии киноактера, народный артист Кабардино-Балкарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Лев Рудник, который пожелал им успешных гастролей в столице. В ответном слове М. Туманишвили поблагодарил Всероссийское театральное общество, театр имени Моссовета за организацию гастролей в Москве и за теплый прием, оказанный коллективу.

И вот начался спектакль, и уже по первой реакции зала можно было догадаться, что он сразу захватит зрителей. Спектакль прошел вдохновенно, на едином дыхании, а долгие аплодисменты и цветы от зрителей подтвердили его успех.

В последние годы, после блестящих гастролей театра имени Руставели, интерес к грузинскому театральному искусству в Москве огромен. Москвичи и гости столицы уже видели многие театральные коллективы из Грузии, и приятно, что молодой театр киноактера с честью принял эту эстафету. Подтверждением тому служат несколько интервью, которые мы взяли после спектакля.

Анатолий ЭФРОС,
режиссер драматического театра на Малой Бронной, заслуженный деятель искусств РСФСР:

— Первое мое слово будет обращено к Михаилу Туманишвили. Это великолепный режиссер. То, что он делает, никто другой делать не умеет. Он однажды выбрал свой жизненный путь и никогда ему не изменил. Я шел на спектакль театра, который он сейчас возглавляет, и не сомневался, что это будет не только интересно для зрителя, но и поучительно для профессионала. И я не ошибся. Мне хочется поздравить коллектив театра с такой интересной работой и пожелать ему дальнейших творческих успехов.

Александр КОНСОВСКИЙ,
народный артист РСФСР:

— В год 60-летия образования СССР мы особенно гордимся успехами наших друзей из братских республик. Сегодня мы в своем театре принимаем талантливый коллектив из Грузии. И хочется отметить безусловный успех спектакля «Дон Жуан». Большое впечатление оставляет игра З. Кипшидзе и А. Амиранашвили в главных ролях — Дон Жуана и его слуги Сганареля. Очень интересна работа заслуженного художника ГССР, лауреата Государственной премии Г. Месхишвили, с творчеством которого москвичи хорошо знакомы. И на этот раз он блеснул своим талантом и умением помочь режиссеру и актерам в прочтении пьесы. И мы от души благодарим молодой театр киноактера за прекрасный спектакль.

...Постепенно пустеет театр. Расходятся зрители. Расходятся, унося с собой радость от встречи с грузинским театром.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ,
(Корр. «Зари Востока»).