

ТЕАТР

Прекрасная школа творчества

Семь дней на сцене столичного театра имени Моссовета и Центрального Дома работников искусств проходили гастроли Тбилисского театра - студии киноактера, руководимого народным артистом СССР, профессором М. Туманишвили. Гости из Грузии привезли в Москву два спектакля — «Дон Жуан» и «Свиньи Бакулы».

Когда после спектакля «Дон Жуан» я спросил мнение о спектакле народного артиста СССР О. Ефремова, он ответил: «А вы посмотрите на реакцию зрителей. Я полностью с ними солидарен».

Аплодисментами приветствовали москвичи игру грузинских актеров — З. Кипшидзе, А. Амиранашвили, Н. Чанкветадзе, народного артиста республики Ш. Херхеулидзе и других, продемонстрировавших на московской сцене высокое мастерство.

Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Глузский после спектакля «Дон Жуан» сказал:

— Я испытал чувство большой радости от того, что познакомился с этим молодым театром, с моими молодыми коллегами. Работа

на сцене актеров младшего брата Московского театра-студии киноактера, да еще с таким замечательным режиссером, как М. Туманишвили, — прекрасная школа творчества, так что мне остается пожелать им успеха в будущем.

Зрители выходили из театра, делились впечатлениями друг с другом, некоторые подходили к столику, на котором лежала книга отзывов. Вот запись первая. Ее оставил заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер А. Эфрос: «Очень трудно в искусстве придумать что-то новое. Особенно,

если уже много сделал. Михаил Туманишвили столько сделал, а все придумывает новое. Он такой тонкий и изящный во всех смыслах этого слова человек».

Своим мнением об игре тбилисского театра поделился и Я. Корчак из Чехословакии. Он — стажер Государственного института театрального искусства: «Я хотел поблагодарить режиссера и актеров за прекрасный спектакль и, что самое главное, — живой и актуальный».

— Около пяти лет назад создан наш театр, — рассказывает Михаил Иванович

Туманишвили. — За это время мы создали несколько спектаклей, приняли участие во Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси, после чего и были приглашены на гастроли в Москву. Какие планы? По приезде в Тбилиси будем заканчивать работу над спектаклем «Наш городок». Во второй половине ноября предстоят новые гастроли в Баку.

А. РОСТОВЦЕВ,
корр. «Вечернего Тбилиси».

Москва.