

ГАСТРОЛИ

ТВОРЧЕСКОЕ ЛИЦО ТЕАТРА

В успех театра киноактера киностудии «Грузия-фильм» во время его гастрелей в Москве верили многие. Но то, что он будет таким большим, видимо, трудно было предполагать. Такое уж «театральный московский телеграф» — стоит только появиться интересному, талантливому коллективу или спектаклю, как уже буквально на следующий день об этом знают многие любители театра.

После «малых» гастрелей, которые прошли в помещении театра имени Моссовета, спектакли «Дон Жуан» и «Свиньи Бакулы» были показаны в Центральном Доме работников искусств, где затем состоялось и обсуждение. Работам грузинских артистов была дана высокая оценка.

Открывая выступление театра киноактера в ЦДРИ, критик Вера Максимова сказала:

— Во время недавнего прошедшего фестиваля молодежных театров в Тбилиси родилась идея в год 80-летия образования СССР показать лучшие спектакли театров из многих городов страны в ЦДРИ. Сегодня мы начинаем этот показ произведением Д. Кидиашвили.

«Свиньи Бакулы» в постановке народного артиста СССР, лауреата премии имени К. Марджанишвили М. Туманишвили очень интересный спектакль. Перед нами выступил современный коллектив, в котором молодость, если не сказать, юность, сочетается с мастерством. Москвичи уже могли убедиться, что театр киноактера — высокопрофессиональный коллектив.

Столько на сцене было задора, таланта, зал с неослабеваемым интересом следил за разворачиваемым действием. И не только следил, но и как бы сам участвовал в нем. Велика все-таки власть искусства театра, когда ему служат преданные и любящие его талантливые люди.

Перед нами предстала жизнь небольшой грузинской деревни, в которой происходят удивительные события, полные неподдельного юмора, горькой иронии, грусти и обиды, ибо люди никогда не бывают одинаковыми и, к сожалению, иногда свою силу и энергию тратят на совсем не нужное им дело.

Спектакль «Свиньи Бакулы» прошел с таким же успехом, как и «Дон Жуан». А среди театралов даже возникла дискуссия, какой спектакль лучше. Одни отдавали предпочтение первому, другие — второму, но во всех случаях для театра это был спор, делающий честь. Гастроли показали, что его коллективу многое под силу, хотя каждому из его состава надо еще очень много работать. Но ведь театр без работы, без поиска немисли.

И в заключение несколько впечатлений, которыми поделились с корреспондентом «Зари Востока» зрители.

Наталья КРИМОВА,
кандидат искусствоведения,
театральный критик:

— Москва открыла для себя еще один интересный коллектив — театр киноактера киностудии «Грузия-фильм». Если имя Михаила Туманишвили давно и заслуженно почитаемо как среди профессионалов, так и среди любителей театра, то имена актеров, за некоторым исключением, были неизвестны широкому московскому зрителю — они еще очень молоды. И всем нам было очень интересно видеть, во что вылилось это соединение крупнейшего опыта и молодости. Каждое выступление грузинских актеров все больше и больше убеждало нас в том, что в Грузии родился еще один по-настоящему талантливый коллектив. Я, наверно, выражу мнение многих поклонников театра, если поблагодарю его за доставленное нам огромное удовольствие.

Тамара МАКАРОВА,
народная артистка СССР,
Герой Социалистического Труда:

— Рождение в Тбилиси театра киноактера киностудии «Грузия-фильм»

можно только приветствовать. Его значение для артистов кино трудно переоценить: ведь он дает им возможность постоянно находиться в форме, избегать застоя, совершенствовать свое мастерство. Мне было очень радостно среди актеров театра увидеть и нашего с Сергеем Аполи-нариевичем Герасимовым ученика — Зураба Кипшидзе, который выступил в заглавной роли в мольеровском «Дон Жуане».

Михаил ГЛУЗСКИЙ,
народный артист РСФСР:

— Москвичи познакомились с еще одним театральным коллективом из Грузии — нашими коллегами из театра киноактера. Высокая репутация грузинского театра заставляет нас подходить со строгими критериями к работам этого молодого коллектива. Зрительский интерес к спектаклям театра киноактера шел по восходящей линии — каждый день у него становилось все больше и больше поклонников. И хотя по двум спектаклям трудно судить о творческом лице театра, все-таки мы можем сказать, что это ищущий, талантливый коллектив. Работы театра интересны по режиссерской манере, художественному оформлению, актерскому ансамблю.

Я поздравляю весь коллектив с успешным выступлением в Москве и желаю ему новых творческих успехов.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ.
[Корр. «Зари Востока»].