

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

ПОСЛЕ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

В начале ноября открылся сезон в театре киноактера киностудии «Грузия-фильм».

— Собственно, сезон начался для нас в Москве, где в театре Моссовета и в Центральном доме работников искусств были показаны спектакли «Дон Жуан» и «Свиньи Бакулы», — рассказывает художественный руководитель театра, народный артист СССР Михаил Иванович Туманишвили. — А в Тбилиси театр открылся премьерой постановки «Равнодушный красавец». Это второй из серии наших «бенефисных спектаклей». Первый — «Вечер грузинской поэзии» народного артиста Грузинской ССР Зураба Капианидзе — был показан в конце прошлого сезона и вошел в репертуар

театра. Этот известный грузинский киноактер подготовил композицию по произведениям Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела, Галактиона Табидзе, Константинэ Гамсахурдиа, Мухрана Мачавариани и Мурмана Лебанидзе.

«Равнодушный красавец» — бенефисный спектакль нашей актрисы Нинель Чанкветадзе. Он составлен из двух монологов Ж. Кокто — «Равнодушный красавец» и «Человеческий голос». С актрисой работал студент IV курса режиссерского факультета Грузинского театрального института имени Ш. Руставели Отар Эгадзе (сценография — К. Коридазе, музыкальное оформление — В. Чубинидзе). Исполни-

тельнице главных ролей в этих двух монологах помогали актеры Р. Болквадзе, З. Микашавидзе и М. Джоджуа. Премьера, на наш взгляд, прошла с большим успехом. Свои бенефисные спектакли готовят и другие актеры нашей труппы; театр создает им все условия для работы.

Сейчас у нас репетируются два спектакля: «Наш городок» Р. Габриадзе по мотивам пьесы Т. Уайлдера (постановщик — М. Туманишвили, художник — Ю. Гегешидзе) и «Приключения зубного врача». Пьесу по мотивам сценария А. Володина создал режиссер Нугзар Лордкипанидзе, который сам и осуществит ее постановку. Сценограф — Г. Гегечкори.

Режиссер Кети Долидзе при-

ступает к работе над пьесой Ж. Ануя «Подвал». Возобновляется с новым молодежным составом исполнителей спектакль «Двери хлопают» по пьесе М. Фермо. В планах театра — постановка «Дракона» Е. Шварца. Над этим спектаклем будет работать Маквала Анасашвили.

И в этом сезоне театр предоставит свою сцену для преддипломных и дипломных постановок студентов режиссерского факультета Грузинского театрального института.

Молодая сценаристка Тамара Бартая под руководством Эрлома Ахвледиани создает сценарий. Мы хотим впервые в нашей практике перенести его на экран.

Планируются гастроли коллектива в Баку. Еще одна новинка начавшегося сезона: сейчас вместо трех театр дает четыре представления в неделю, — завершает М. Туманишвили.

Беседу вел
И. ЭРЕТИШВИЛИ.