

НАСТАВНИК МОЛОДЫХ

Выбрав для постановки в Тбилисском театре киноактера пьесу Т. Уайлдера «Наш городок», народный артист СССР М. Туманишвили вновь подтвердил репутацию неожиданного режиссера.

— Без этого качества — неожиданности — невозможно полноценное воспитание молодого актера, — говорит Михаил Иванович. — Артист должен жить в театре ожиданием чуда, иначе он сам не сможет подарить его зрителям.

Это свое кредо мастер уверенно осуществляет в театре киноактера, который создал пять лет назад, пригласив своих учеников — выпускников Грузинского театрального института.

Сейчас в репертуаре коллектива — постановки пьес Фремо, Лорки, Сухово-Кобылина, национальных драматургов. Два лучших спектакля — «Дон Жуан» Мольера и «Свиньи Бакулы» классика грузинской литературы Д. Клдиашвили — театр готовится показать в Англии. В первую зарубежную поездку труппа отправится в мае, а пока М. Туманишвили работает над постановкой спектакля по пьесе

Всё горло красна,
А. Володина «Приключения
зубного врача».

Тбилиси. 1983, 27 марта