

Восхождение к мастерству

Шесть лет назад афиши театра киноактера киностудии «Грузия-фильм» известили тбилисцев о рождении нового творческого коллектива. Уже первая же его постановка — «Эсмеральда» Л. Чхидзе опровергла расхожую мудрость «молодо - зелено». А затем в каждой новой работе недавних выпускников Грузинского театрального института, руководимых выдающимся мастером сцены, народным артистом СССР М. Туманишвили, раскрывались новые грани их дарования.

В репертуаре творческого коллектива шестнадцать постановок. Здесь и шедевры ми-

ровой классики, и произведения грузинских авторов, и пьесы современных советских драматургов. «Свистки Бакулы» — Д. Кидиашвили, «Дон Жуан» — Мольера, «Дракон» — Шварца, «Человеческий голос» — Жана Кокто... Публицистичность, динамизм, поиск новых оригинальных решений отмечают все эти постановки. Художественный руководитель театра М. Туманишвили ищет свой выразительный язык, требует от своих актеров большой отдачи. И молодые коллеги работают с энтузиазмом и увлеченностью. Сегодня театр киноактера — это подлинный ансамбль масте-

ров, играющих свежо, ярко и темпераментно.

Яркой страницей в жизни коллектива явился спектакль «Дон Жуан» Мольера в постановке М. Туманишвили. Эта работа была признана лучшей на Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси. Она с большим успехом была показана во время гастролей театра в Москве и Баку. «Дон Жуан» в интерпретации молодого театра увидят и шотландцы во время традиционного театрального фестиваля в Глазго весной будущего года. С этим спектаклем грузинские артисты выступают также в

знаменитом лондонском «Раундхаузе», на сцене которого несколько лет назад выступал театр имени Руставели.

В минувшее воскресенье на спектакле «Дон Жуан» присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе.

После спектакля товарищ Э. А. Шеварднадзе встретился с творческим коллективом. Он дал высокую оценку деятельности режиссера М. Туманишвили, с именем которого связано рождение этого театра и который с любовью передает своим питомцам лучшие традиции грузинского советского сценического искусства.

Во время беседы отмечалось, в частности, что театр киноактера — это коллектив еди-

номышленников, интересный, ищущий, растущий, призванный служить эстетическому и нравственному воспитанию молодого современника.

Товарищ Э. А. Шеварднадзе ознакомился с проектом реконструкции здания театра. В недалеком будущем оно станет еще одним примечательным зданием проспекта ПLEXАНОВА.

С проектом реконструкции театра товарища Э. А. Шеварднадзе познакомили директор киностудии «Грузия - фильм» Р. Чхендзе и главный художник театра, автор проекта архитектор К. Коридзе.

Вместе с товарищем Э. А. Шеварднадзе в театре киноактера был министр культуры Грузинской ССР Т. Г. Бадурашвили.

(ГрузИНФОРМ).

18 МАИ 1984

«СОВЕТСКАЯ АДЖАРЯ»
г. БАТУМИ