Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерний выпуск)

г. Баку

18 МАИ 1982

Восхождение к мастерству

Шесть лет назад афиша Тетра киноактера киностудии «Грузия-фильм» известиям тбилисцев о рождении нового творческого коллектива. Уже первая же его постановка — «Эмеральда» Л. Челидзе опровергла расхожую мудрость «молодо-зелено». А затем в каждой новой работе недавних выпускников Грузинского театрального института, руководимых выдающимся мастером сцены, народным артистом СССР М. Туманишвили, раскрывались новые грани их дарования.

В репертуаре творческого коллектива шестнадцать постановок. Здесь и шедевры мировой классики, и произведения грузинских авторов, и пьесы современных советских драматургов: «Свинья Бакулы» Д. Клдншвили, «Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера, «Дракон» Е. Шварца, «Человеческий голос» Ж. Кокто... Публицистичность, динамизм, поиск новых оригинальных решений отмечают все эти постановки. Главный режиссер театра М. Туманишвили ищет свой выразительный язык, требует от своих актеров большой отдачи. И молодые коллеги работают с энтузиазмом и увлеченностью. Се-

годня Театр киноактера — это подлинный ансамбль мастеров, играющих свежо, ярко и темпераментно.

Яркой страничкой в жизни коллектива явился спектакль «Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера в постановке М. Туманишвили. Эта работа была признана лучшей на Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси. Она с большим успехом была показана во время гастролей театра в Москве и Баку. «Дон Жуан» в интерпретации молодого театра увидят и шотландцы во время традиционного театрального фестиваля в Глазго весной будущего года. С этим спектаклем грузинские артисты выступают также в знаменитом лондонском «Раунд-хаузе», на сцене которого несколько лет назад выступал театр имени Руставели.

В минувшее воскресенье на спектакле «Дон Жуан» присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ПК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе.

После спектакля товарищ Э. А. Шеварднадзе встретился с творческим коллективом. Он дал высокую оценку деятельности режис-

сера М. Туманишвили, с именем которого связано рождение этого театра и который с любовью передает своим питомцам лучшие традиции грузинского советского сценического искусства.

Во время беседы отмечалось, в частности, что Театр киноактера — это коллектив единомышленников, интересный, ищущий, растущий, призванный служить эстетическому и нравственному воспитанию молодого современника.

Товарищ Э. А. Шеварднадзе ознакомился с проектом реконструкции здания театра. В недалеком будущем он станет еще одним примечательным зданием проспекта ПЛЕХАНОВА.

С проектом реконструкции театра товарища Э. А. Шеварднадзе знакомили директор киностудии «Грузия-фильм» Р. Чхеидзе и главный художник театра, автор проекта архитектор К. Коридзе.

Вместе с товарищем Э. А. Шеварднадзе в Театре киноактера был министр культуры Грузинской ССР Т. Г. Бадурашвили.

(ГрузИНФОРМ).