

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ  
НОВОСТИ

28 МАР 1986

г. Вильнюс

# В ВЫХОДНЫЕ ДНИ

## ТБИЛИССКИЙ ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Сегодня свои гастроли в Советской Латвии начинает Тбилисский театр киноактера, который свой первый сезон открыл в 1978 году. С тех пор в неделю три или четыре раза он принимает зрителей в своей маленькой, уютной театральной мастерской.

Художественный руководитель и создатель этого студийного театра — народный артист СССР Михаил Туманишвили, режиссерские работы которого полюбили все с первых же постановок.

М. Туманишвили, пройдя всю Великую Отечественную войну и вернувшись домой, окончил Тбилисский театральный институт под руководством известного педагога и режиссера Г. А. Товстоногова и пришел в Академический грузинский театр им. Ш. Руставели, где сразу же стал реформатором. Создав много интересных спектаклей, свой творческий опыт М. Туманишвили раскрыл в книгах «Пока не началась репетиция». «Режиссер уходит из театра».

Профессор театрального института, многие годы преподававший курс мастерства актера, Туманишвили лет 15 назад в своей группе объединил студентов актерского и режиссерского факультетов. Выпускной спектакль этой груп-

пы явно выходил за рамки студенческого спектакля, стал событием и был награжден премией Ленинского комсомола Грузии. М. Туманишвили со своей группой с радостью приняла к себе киностудия «Грузия-фильм». Вот так была создана театральная мастерская Михаила Туманишвили. Сейчас в театре уже 30 актеров, 4 режиссера, а в репертуаре — 20 спектаклей. Коллектив с большим успехом гастролировал в Москве, Киеве, Ленинграде, Баку, Ереване.

Литовским зрителям театр предлагает четыре спектакля. «Свинья Бакулы» по рассказу известного грузинского писателя Д. Каднашвили — самый «старый» спектакль: он был поставлен еще в театральном институте, но все еще очень «молода», на наш взгляд, и, надеемся, что он заинтересует вильнюсского зрителя.

О «Дон Жуане» Мольера писалось очень много после всех гастролей, и у нас — это самый яшумевший спектакль. На первом всесоюзном фестивале молодежных спектаклей он был назван лучшим спектаклем фестиваля.

«Наш Гордоок» — известная пьеса американского писателя Т. Уайлдера — будет представлена в несколько ином ракурсе: все действие происходит в Грузии. Эти три спектакля — работы Туманишвили

разных лет.

«Бренный мир таков»... — оригинальная сценическая композиция постановщика этого спектакля Нугзара Лордкипанидзе, полностью основана на грузинском народном стихе.

Театру киноактера каждый раз с большим трудом приходится примеряться к новой сценической площадке во время гастролей, как бы боясь потерять «крупный план». Основной принцип каждого спектакля — донести до зрителя малейшее движение человеческой души, ибо Туманишвили стремится только через актера раскрыть весь замысел спектакля.

Напомню, что многие наши актеры не только в Грузии известны по кинофильмам. Думаю и вильнюсцы найдут среди них «старых знакомых».



31 марта в 12 часов М. Туманишвили и весь коллектив театра во Дворце работников искусств еще раз встретится с вильнюсцами.

Милана АНТАДЗЕ,  
заведующая  
литературной частью  
Театра киноактера.  
НА СНИМКЕ: сцена из  
спектакля «Дон Жуан».  
Фото В. Бажегова.