

Крупным планом

— 2 пр., 14.15.

Этот театр не похож ни на один из прославленных грузинских драматических театров, хотя и произрастает из одного с ними корня. Созданный замечательным режиссером и педагогом М. Туманишвили, воспитавшим режиссеров Р. Стуруа и Т. Чхеидзе — тех, кто возглавил сегодня две ведущие грузинские сцены, сам Театр киноактера предпочитает иные масштабы — он мал, молод по составу, демократичен по духу, студиен по атмосфере. За годы существования он выработал замечательное правило, которого, увы, нет в других театрах киноактера, — его артисты играют на сцене так же хорошо, как на экране. Может быть, потому, что на спектаклях этого театра мы всегда видим лица крупным планом, что главное здесь — не эффектный театральный прием, а обычная и всегда неожиданная человеческая жизнь.

В спектакле «Бренный мир таков» (пьеса Н. Лордкипанидзе) артисты сыграют нам жизнь человека от рождения до смерти.

Итак, на деревенских похороках встретились Оп и Она. И полюбили друг друга с первого взгляда.

● Кадр из спектакля «Бренный мир таков».

ской Революции
льства ЦК КПСС
л. «Правды», 24.

СОВЕТОВ КУЛЬТУРЫ
г. Москва

1987