Курантъ.-1996.-11 дек.-с.13

БРАВО, ТУМАНИШВИЛИ!

Михаил Туманишвили — замечательный грузинский режиссер и педагог, среди любимых учеников которого прославленные Роберт Стуруа и Теймур Чхеидзе. Поэт театра, творивший на сцене свой неповторимый мир. Умер Туманишвили прошлой весной, накануне выступления его театра на Международном фестивале имени Чехова в Москве.

История его театра любопытна, неожиданна. Михаил Иванович сам отобрал будущих своих актеров на экзамене в Тбилисский театральный институт, сам их воспитывал. Когда учеба подошла к концу, стало ясно: родился новый творческий коллектив. На дипломные спектакли удалось заманить Эдуарда Шеварднадзе, тогда первого секретаря ЦК компартии Грузии. И тот стал крестным отцом театра. Судьба молодого коллектива оказалась завидной: успех у публики, восторженные отзывы критики, зарубежные гастроли.

Туманишвили больше нет, но его спектакли остались. С 12 по 18 декабря на сцене Театра имени Ермоловой выступит его театр, который ныне называется Тбилисский театр киноактера имени Михаила Туманишвили. Будут показаны три спектакля. "Наш маленький городок" по пьесе Торнтона Уайлдера, рассказывающей о жизни провинциального американского городка. Однако тбилисцы играют ее в версии Резо Габриадзе, перенесшего действие в грузинскую провинцию. "Свиньи Бакулы" — история, рассказанная классиком грузинской литературы Давидом Клдиашвили. Шекспировский "Сон в летнюю ночь" — он был с успехом показан на фестивале в Эдинбурге и в Лондоне, куда специально приезжал Питер Брук, чтобы его посмотреть. А репетировалась эта театральная фантазия в тяжелые для Грузии годы, когда на улицах Тбилиси стреляли... Но искусство выжило.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.