

ОТ «МИМИНО»— К ТЕАТРУ КУКОЛ

Когда на тбилисских афишах, возвестивших об открытии театра марионеток «Берика», появилось имя его художественного руководителя Р. Габриадзе, заядлые театралы решили, что речь идет об однофамильце известного кинодраматурга. Но премьера развеяла сомнения: театр действительно возглавил автор сценариев популярных фильмов «Не горюй!», «Мимино», «Необыкновенная выставка», «Чудаки», «Кувшин» и многих других, полюбившихся зрителям.

Прозаик, художник и скульптор, он открыл в себе еще одну грань таланта. Сам рисует своих кукол, мастерит их, а потом «водит» по сцене с искусством бывалого кукольника.

— Своим рождением наш коллектив во многом обязан Московскому и Ленинградскому театрам кукол, — рассказывает Р. Габриадзе. — Народный артист СССР Сергей Образцов помог нам практическими советами в самый трудный для театра организационный

период. Символично, что коллектив дебютировал спектаклем «Картинки старого Тбилиси». Сам театр расположен в старой части города в трехэтажном особняке с характерными для грузинской архитектуры открытыми разными балконами. По соседству с ним памятник VI века — храм Анчисхати и древняя стена цитадели Нарикала. Так что картинки, воссозданные в театре, зрители могут сравнить с натурой.

Сейчас Р. Габриадзе увлечен театром. В одной из бесед он обронил даже, что навсегда решил расстаться с кинематографом. Однако его постоянный соавтор, постановщик фильмов «Не горюй!» и «Мимино» кинорежиссер Г. Данелия не теряет надежды получить в скором времени от Габриадзе обещанный сценарий комедии. А это сулит зрителям новую яркую киновстречу.

Редактор
В. В. МИХАЙЛОВ.

26 АВГ 1981

ВЕЧЕРНЯЯ МИНСЬ
г. МИНСК