

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

15 СЕН 1982

г. Тбилиси

— ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС —

ПРИГЛАШАЮТ МАРИОНЕТКИ

В прошлом году в старой реставрированной части Тбилиси, на улице Шаветели, праздновал свое рождение Грузинский театр марионеток. 12 сентября спектаклем «Альфред и Виолетта» по мотивам романа А. Дюма «Дама с камелиями» театр открывает свой второй сезон. На вопросы корреспондента «Зари Востока» отвечает главный режиссер театра Резо Габриадзе.

— Театр совсем молод, однако уже заслужил признание и любовь зрителей. Что нового предложит ваш коллектив в этом сезоне своим почитателям?

— В нашем театре сравнительно мало мест и зрителей меньше, чем в других театрах, наверно, поэтому реакция зала особенно ошутима. Это позволяет нам яснее видеть и просчеты, и положительные стороны спектакля. Мы хотели бы своим искусством доставлять не только радость зрителю, но и обогащать его духовно, эстетически.

Именно в этом направлении ведет свой творческий поиск коллектив. В этом году мы покажем обновленный спектакль «Альфред и Виолетта» — в нем появились новые мизансцены. Приступаем к работе над новой пьесой «Саяна купат», которая расскажет зрителям, как создавался наш театр. В начальной стадии работы находится и спектакль «Дата Туташиа» по роману Чабуа Амиразджиби. Кроме того, планируется постановка оперы О. Цхтацишвили «Чудак». Очень важный момент в нашей творческой работе — это встреча с русской классикой. Я имею в виду замечательное произведение И. Тургенева «Вешние воды», по которому мы намерены поставить спектакль.

— Какие постановки из репертуара прошлого сезона мы увидим?

— Кроме названного спектакля «Альфред и Виолетта», зритель сможет посмотреть спектакль «Бриллиант маршала де'Фантье».

— Расскажите о сотрудничестве ваше-

го коллектива с современными драматургами, писателями.

— Мы планируем осуществить постановку пьесы «Пенелопа» по одноименному рассказу Андрея Битова.

Очень обрадовало нас то, что специально для нашего театра написан лирическую комедию «Любовь у моря» один из моих любимых авторов Михаил Жванецкий.

Недавно гостем нашего театра был известный итальянский писатель, поэт Тониньо Гуэрро. Его имя тесно связано с именем выдающегося кинорежиссера современности Федерико Феллини. Наши кинозрители видели их совместную работу «Амаркорд». Гуэрро предложил нам сотрудничать с ним. Несомненно, что работа со столь интересным

автором обогатит наш репертуар.

— Неотъемлемая часть творческой жизни театра — гастроли. Каковы ваши планы?

— Мы получили приглашения в Москву и Ленинград. В конце октября нам предстоит ответственная поездка в Ереван. Мы примем участие в первом фестивале театров кукол Закавказья. Возем два наших спектакля. Это опять-таки «Альфред и Виолетта», а второй спектакль «Бриллиант маршала де'Фантье» будет показан вне конкурса. Показ спектакля, приуроченный к празднованию юбилея нашей страны, будет своеобразным подарком ереванцам, которые раньше жили в Тбилиси и помнят грузинский язык. Коллектив усердно, энергично готовится к фестивалю. Как видите, планы у нас обширные, задумок много. Напряженные творческие будни начались.

Беседу вел
Мельник ЯКОВАШВИЛИ.