

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

31 МАИ 1983

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ **Талисман** **из Тбилиси**

ЛУКАВЫЙ Хечо вышел на авансцену, словно живой человечек. Только очень маленький. Он спел грузинскую народную песню и лихо станцевал. Хечо — кукла, талисман Тбилисского театра марионеток.

— Мы с особым волнением готовились показать свою работу в городе на Неве, ведь именно здесь, в кукольном театре на Невском, 52, ленинградцы научили нас делать кукол, делать их живыми — говорящими, поющими, танцующими. — рассказывает художественный руководитель и главный режиссер театра Резо Габриадзе.

Имя это хорошо известно: он написал сценарии многих кинофильмов, в том числе — «Не горюй!», «Необыкновенная выставка», «Мимино».

Теперь Резо Габриадзе предстал перед нами в новом качестве — как режиссер театра марионеток он показал ленинградцам свою версию «Дамы с камелиями» А. Дюма — «Альфред и Виолетта». И здесь грузинский мастер остается верным доброму миру героев: куклы играют трогательную, по-хорошему сентиментальную пьесу, и мы видим, что это умные, чуткие куклы, которыми руководят талантливые артисты.

Е. ВИКТОРОВА