

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ВОЛШЕБНИКИ С УЛИЦЫ ШАВТЕЛИ

твердят свои чудеса в прекрасном бело-зеленом особняке за старой конной. И посмотреть на них сюда каждый вечер собираются толпы тбилисцев и приезжая публика, прослышавшая за тридевять земель о волшебстве художников. Но стать свидетелем сказочных превращений может далеко не каждый...

Это, конечно, чудесно, когда персонажи драмы Дюма «Дама с камелиями», перекочевав в «Травятку» Джузеппе Верди, затем вдруг попадают в старый Тифлис и становятся типичными... грузинами. Посмотрите, как забавно ходит по сцене полупрозрачная кукла Куку, как она томию кокетничает перед рыжеволосой Виолеттой Вардзешвили. Перенесенные на грузинскую почву герои пьесы «Альфред и Виолетта» вот уже несколько лет с большим успехом выступают на сцене Тбилисского государственного театра марионеток. И зрители, тонко понимающие все иронические оттенки текста, искренне, от души хохочут, узнавая характерные колоритные фигуры.

В кукольном театре для взрослых, руководимом известным писателем и драматургом, заслуженным деятелем искусства Грузии Ревазом Габриадзе, все необычно: и само здание оригинальной архитектуры, и фойе, больше похожее на прихожую, и уют-



ный зал всего на пятьдесят зрителей, и декоративная лужа с резными балкончиками, на которых совсем подомашнему висят сухие стручки перца и бальзовые прищепки.

Но куклы... Созданные руками искусных мастеров, они в гротеске и иронии копируют людей, и уже через минуту после начала спектакля забываешь, что на сцене — марионетки. Оживая, они становятся полновластными хозяевами увлекательного действия.

Театр Реваз Габриадзе... С полным правом так называют этот коллектив ед и номышленников. Сейчас Р. Габриадзе задумал две премьеры — оперу - балет «Гальваническая энергия» и спектакль - воспоминание «Птичка на шарманке». Они пойдут на второй сцене — в новом здании - спутнике, которое откроется весной этого года.

Но значит ли это, что автор двадцати семи сценариев Р. Габриадзе оставил кинематограф? Нет,

конечно. Он и сейчас работает с режиссером Георгием Данелия, который по сценарию Габриадзе ставит кинокомедию под условным названием «Кли-дза-дза».

Театр марионеток с улицы Шавтели... Он стал такой же яркой достопримечательностью реставрированного уголка Тбилиси, как скульптурная композиция «Верякоба» у детской картинной галереи, как неповторимые краски ковров, перекинутых через ажур-

ные балконы восстановивших из старинных тбилисских домов.

На сценках: люди и куклы; театр зажигает огни; народный артист СССР Реваз Чкиридзе в студии звукозаписи; всеукраинский деятель искусства Реваз Габриадзе: рождает новый образ; сцена из спектакля «Бриллиант маршала де Фантье».

Фото А. Рукадзе и И. Швацера. (Фотохроника ГрузИИФОРМа).