



АНОНС

## Рыцари всех стран, соединяйтесь!

После жителей Парижа, Лос-Анджелеса и Тбилиси счастливый случай ждет тех, кто окажется в Москве с 17 по 30 сентября. Из Осло к нам едет Грузинский театр марионеток Резо Габриадзе.

— Я очень волнуюсь за зрителей. Тот, кто видит наш новый спектакль «Дочь императора Трапезунда», ни за что не хочет уходить из театра. Уговорить не удастся, а выталкивать я не умею. Дело в том, что марионетки дарят людям то, чего они, увы, совсем

лишены, — чистые, ничем не замутненные чувства.

«Дочь императора Трапезунда» — история любви, происходящая где-то между X и XIII веками. Буйные, трагические времена, по накалу страстей созвучные нам, созвучные сегодняшней Грузии. С другой стороны, я не уверен, насколько любовь перекликается с перестройкой... На мировой сцене — грубость, ложь, подлость, а на сцене театра марионеток — мир рыцарских романов, живопись тех времен, костюмы, манеры и невероятные хрупкие рыцари из всех стран мира, от Испании до Японии. И все герои очень зятные: короли, императоры, ниже принца никого нет. Я совсем не против простого народа, но нам хотелось показать любовь в чистом виде, без социально-бытовых проблем. И еще среди рыцарей нет русского богатыря. Показать его всерьез — разрушило бы стилистику, а пошутить над русским героем я не решился — неправильно поймут.

«Дочь императора Трапезунда» — четвертый спектакль нашего театра, открывшегося в 1981 году. Даже при идеальных условиях (чего у нас нет) трудно сделать спектакль быстрее, чем за год-полтора. Каждый раз, помимо текста, игры, музыки, голосов самых знаменитых актеров Грузии, это еще и новая выставка скульптуры, живописи, костюма. Но только так мне интересно работать.

**РЕЗО ГАБРИАДЗЕ.**

Фото Антона МАКАРОВА.