



Все чаще вспоминаю
фрагмент:
"Тот, кто любил,
кто не любил — завтра,
кто не любил — завтра,
кто не любил — завтра!"
Резо Габриадзе

Резо Габриадзе

— Наши нынешние гастроли в Москве уже четвертые. На этот раз мы привозим свою новую работу «Дочь императора Трапезунда», которую, правда, уже успели показать не только у себя в Тбилиси, но и в Париже, Лос-Анджелесе и Осло. Ведь зал нашего Грузинского театра марионеток очень мал — всего 60 зрительских мест, что вынуждает нас зарабатывать на жизнь постоянными гастролями. За девять лет существования коллектива мы поставили не так много спектаклей, потому что дело не только в тексте, музыке и игре кукол-марионеток.

Мы живем в трагическое вре-

мя. А я хочу, чтобы зрители на наших спектаклях открывали для себя мир любви и красоты. Вот я и заглянул в своем спектакле в X—XII века.

Очень волнуюсь, как воспримет московский зритель нашу премьеру. Ведь то, что в ней происходит, так непохоже на большинство нынешних спектаклей и кинофильмов. Да и на нашу жизнь тоже.

Резо ГАБРИАДЗЕ.

Верный себе, для альбома ав-

тографов Р. Габриадзе написал:
«Все чаще вспоминаю древних:
Тот, кто любил,

пусть полюбит завтра,

Кто не любил — тот тоже
пусть полюбит завтра».

И подарил свой эскиз гастрольной афиши «Дочери императора Трапезунда». Напомним зрителям, что гастроли состоятся на Новой сцене МХАТа имени А. П. Чехова в проезде Художественного театра с 17 по 30 сентября.

Гонорар, полученный за издание альбома автографов, будет переведен на текущий счет одного из домов престарелых.

Наш адрес: 123846, ГСП, Москва, ул. 1905 года, дом 7, тел. 259-94-11. Не забудьте написать на конверте «Альбом автографов».

