

«НАМ — 45»

Тбилисскому русскому театру кукол исполнилось 45 лет. Он был создан в 1936 году в ТЮЗа, который существовал тогда уже девять лет. Его рождение не было случайностью: театр, поставивший целью художественное воспитание детей, должен был думать и о самых маленьких, говорить с ними на понятном и интересном для них театральном языке.

На встрече со зрителями, которая называлась «Нам — 45», об истории создания своего театра живо и интересно рассказывали со сцены ведущие актеры вместе со своими героями-куклами: рассказали серьезно и весело, изобретательно — так, чтобы было интересно маленьким зрителям.

Рассказали о создателе

театра кукол Николае Яковлевиче Маршаке, основателе и руководителе ТЮЗа, об энтузиазме актеров, работавших на первых порах на двух сценах — основной, тюзовской и кукольной, о первых спектаклях... Вспомнили первых актеров-кукольников, художников и режиссеров.

И, конечно, тот день, когда театр в 1974 году получил новое здание.

Последние годы отмечены многими радостными для театра, а значит и для зрителей событиями. За это время было поставлено 20 спектаклей. На фестивале болгарской драматургии диплома был удостоен спектакль режиссера Виктории Смирновой «Здравствуй, здравствуй, добрый день». Спектакль «38 попугаев» режис-

сера Анзора Чхиквадзе был отмечен президентом УНИМА, народным артистом СССР Сергеем Образцовым. В 1981 году театр стал членом международной организации кукольных театров — УНИМА. Во время выездного заседания советского центра УНИМА, которое проходило в Тбилиси, много теплых слов, пожеланий было сказано в адрес театра белорусскими, украинскими, молдавскими, узбекскими кукольниками, режиссерами из ГДР, Ленинграда, Москвы.

На нынешнем праздничном вечере театр показал премьеру сезона «Звездочку» в постановке главного режиссера Анзора Чхиквадзе, где коллектив пробует свои силы в новом для себя качестве — в спектакле актеры сосуществуют рядом с куклами.

Основной зритель кукольного театра — это, конечно, дети. И большая

воспитательная работа ведется с детьми. У театра есть постоянный контакт со школами, с педагогами и с родителями детей — им он адресует свои обращения, составляет для них анкеты, чтобы лучше выявить интересы детей, изучить их восприятие. Формы работы у театра самые разнообразные. Сейчас в нем существует, например, кружок «Фабрика кукол», где дети сами изготавливают кукол под руководством педагогов, художников. Но есть у театра желание ставить спектакли и для взрослых: в плане сезона спектакль «До третьих петухов» из повести В. Шукшина, «Квартет» И. Крылова и концертные номера.

В заключение вечера, уже после разговора о спектакле, а такие обсуждения нередки в практике театра, коллективу была вручена Почетная грамота Министерства культуры Грузинской ССР.