

# КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

Театральный сезон раньше всех начали... куклы. Именно они с первых дней нового учебного года приступили к своей благородной миссии воспитателя, находя все новые формы связи с самым маленьким зрителем. Это понятно: дети всех стран любят куклы, делятся с ними самым сокровенным, своими радостями и горестями. Они словно воспитывают кукол. Но и куклы смеются детям и одновременно воспитывают их.

В этом твердо убежден коллектив Грузинского театра кукол вместе с главным режиссером Г. Сарчимелидзе. Помимо спектакля «Нишха-Нишха барбалука» М. Абрамишвили, коллектив создателей которого был недавно удостоен диплома Всесоюзного фестиваля ТЮЗов и кукольных театров, в новом сезоне будут показаны «Бутна», «Хетнала»... Эти спектакли весьма показательны для Грузинского театра кукол, ведь именно они продемонстрировали способность драматургов и режиссеров интересно и достоверно представить зрителю мужественных и сильных героев. Однако на-

чинается новый сезон не в стенах театра, где сейчас идет ремонт, а в Домах культуры, школах, детских садах, будет выезжать коллектив театра и в разные города и села республики. Красочный парад-алле кукол для самых маленьких начался.

Наряду со «зрелищными» спектаклями в репертуаре театра и другие — те, где исследуются пути совершенствования юной человеческой личности. Наиболее яркие из них — «Веселые сказки» Э. Сперанского и С. Михалкова, «Часы с кукушкой» С. Прокофьева и другие.

Дети полюбили кукол, с которыми умело «играют» ведущие артисты — Г. Заридзе, Дж. Мачарадзе, Ц. Тодрия, Э. Цицишвили, Ш. Цуцкиридзе и другие.

В октябре вместе с Русским театром кукол грузинский театр везет на Первый фестиваль театров кукол Закавказья в Ереван два спектакля — «Бутна» и «Освобожденные сказки». Волнуются в театре: ведь нелегко заслужить на этом строгом и серьезном экзамене высокую оценку своему искусству.

А. ДАВИДОВА.

14 СЕН 1982

Молодежь Грузии  
г. Тбилиси