

ПРЕКРАСНОЕ — ДЕТЯМ

«МЕНЯ ЗОВУТ БУКА»

Со всей непосредственностью, свойственной детям, переживают малыши приключения героев спектаклей Тбилисского государственного театра кукол, который сейчас гастролирует в Сочи.

Лицо дневное Арлекина
Еще бледней, чем лик
Пьеро,
И в угол прячет
Коломбина
Лохмотья,
сшитые пестро...

Так и видишь эту картину: везут артисты на телеге кукол и ситцевую ширму, едет маленький театр по городам и деревням, «чтобы от истины ходячей всем стало больно и светло». Бегут впереди окрестные мальчишки, поет и веселится осенняя ярмарка, и народ собирается посмотреть на Петрушку, послушать его дерзкие речи. Какой красивый у него колпак! Как смешно он кивает головой!

Прошли столетия, и родился деревянный человечек Пинкино. Русские дети узнали его под именем Буретина и навсегда полюбили за доброту, смекалку и веселый нрав.

С годами куклам стало тесно в их небольшом огороженном пространстве и они смело шагнули с подмостков сначала на экраны кинозалов, а потом и на голубые марцающие телевизоры. Помните чудесный мультфильм «Волшебник изумрудного города»? Сколько забавных и неожиданных приключений выпало на долю девочки Элли и ее верных друзей — Тотошки, Стра-

шилы, Железного Дровосека, Льва и Гудвина! В этой телевизионной сказке играли куклы, созданные известным мастером Г. А. Лютинским. Он живет и работает в Грузии, его мастерская располагается в здании Тбилисского государственного театра кукол.

Как рождаются куклы? Палье-маше, цветные досочки разных материалов, обрешетки кожи и бумаги, каркас — и вот уже шевелят смешными хвостиками три пухлых розовых поросенка. Совсем как настоящие, живые. А раз живые — значит надо где-то жить. И вот каждый из трех братьев начинает строить себе дом по вкусу...

Веселую и поучительную сказку Сергея Михалкова «Три поросенка» артисты Тбилисского государственного театра кукол показали на гастролях в Сочи. Сказка идет в театре много лет, но одна постановка не похожа на другую, изменяется актерский состав, музыкальное оформление.

В марте будущего года театру исполняется ровно пятьдесят лет. Несмотря на солидный возраст он молод, энергичен, в постоянных поисках нового. А главное — пользуется большой любовью ребят. И лучшее тому подтверждение

— всегда полный зрительный зал.

Артисты часто выступают прямо в школах, устраивают викторины, шуточные конкурсы. При театре есть педагогическая часть, ее задача — организовать зрителей, наладить контакт с учителями, провести работу с детьми. Часто ребята получают задание нарисовать свою любимую куклу или сделать ее своими руками. Для них устраивают выставки, которые пользуются большим успехом даже среди взрослых.

А когда театральный сезон кончается и наступают летние каникулы, артисты репетируют новые пьесы или отправляются на гастроли. Два года тому назад тбилисцы приезжали в Ереван для участия в I Всесоюзном фестивале кукольных театров. Там не было ни победителей, ни побежденных, первые места не присуждались. А самым важным критерием в оценке работ была реакция зала — дружный смех, напряженная тишина и счастливые детские глаза.

В Ереване театр показывал и «Буку», того самого, что привез сейчас на гастроли в Сочи. Его сценарий написал М. Супонин, а оформил спектакль заслуженный художник Грузии

М. Цицишвили. Бука — это зайчик, у которого очень скверный характер. Он всегда ворчит и совсем не умеет радоваться. Белочка и Медвежонок напрасно стараются его развеселить. И только когда Буке грозит настоящая опасность — из его шерсти хочет связать себе варежки Волк-Войчище, — зайчик понимает, что без друзей прожить не сможет просто невозможно.

Актеры, вернее их герои, смело вовлекают в действие зрителей. Ребята с привлекательным удовольствием поют песни, изображая весельи, ромашки и колокольчики, знакомятся с Букой, прячут его от злого Волка. На сцене творятся настоящие чудеса. Ведущий Вячеслав Голошуб вертит ручку шарманки, слышатся веселый мотив — и в глубине волшебного ящика модально танцуют маленькие куклы. Правда, они далеко от нас, а вот Бука находится совсем рядом, до него даже можно дотронуться.

Сочинские ребята хорошо знают этот театр, они смотрели по телевизору спектакль «Я цыпленок, ты цыпленок», «Космичин дома», «Звездочка». Может быть, и следующая встреча не за горами — артисты мечтают приехать в Сочи во время летних каникул, выступить в пионерских лагерях и на детских площадках. А пока они присматриваются к сочинской детворе, покидающей зрительный зал, — понравился ли спектакль? Судя по ребячьим отзывам — очень.

...До следующего представления остается целый час. Время есть, и две Наташи — артистки Енукашвили и Горбатова (они играют Буку и Белочку) сидят в фойе, что-то вяжут серебристыми спицами. Наверное, теплые варежки для серого Волка.

Л. ЛЕПЛЕЙСКАЯ