

18 АПР 1947

ВОСТОКА

### 20 лет работы театра для детей

Сегодня исполняется 20 лет работы Государственного театра юного зрителя им. Л. М. Кагановича.

Возникший из самодеятельного драматического кружка рабочих и служащих Закавказской железной дороги, молодой театр вырос в слаженный коллектив, показавший за истекшие 20 лет свыше 3.800 спектаклей и до 300 других зрелищных мероприятий, обслужив до полутора миллионов юных зрителей.

На протяжении 20 лет театр им. Л. М. Кагановича был верным и чутким помощником школы в коммунистическом воспитании подрастающего поколения. В своих спектаклях он отражал важнейшие события в нашей стране, показывал ее героическое прошлое и великое настоящее, знакомил с образами людей новой, социалистической эпохи, учил детей безгранично любить свою родину, бороться за достижение заветной цели — коммунизма.

Из года в год росло в театре искусство его режиссеров, актеров, художников. Десятки спектаклей театра получили восторженную оценку его юных зрителей, признание педагогической общественности.

Начав с инсценировок произведений мировой детской литературы («Гайавата», «Хижина дяди Тома», «Дети капитана Гранта», «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера»), театр вскоре отдал центральное место в своем репертуаре пьесам советских авторов. Первыми из них были «Тимошкин рудник», «На полюс», «Путь далекий». Борьба за советскую власть нашла отражение в пьесах «Белеет парус одинокий», «Бой явчался», «Музыкантская команда», «Шел солдат с фронта» и др. Надолго сохраняются в памяти детей спектакли, отражающие героико-Отечественной войны — «Сын полка», «Встреча в темноте», «Наша молодость».

Театр показал своим юным зрителям

серию сказок — «Репку», «Василки», «Прекрасную», «Котика-Горбушка», «Напаркекия», «Кот в сапогах», «Золушка», «Негрятка и обезьяну», «Золотой ключик».

Нашли свое место на сцене театра и произведения классиков — «Свои люди, сочтемся», «Не все коту масленица», «Бедность не порок» — Островского, «Женитьба» Гоголя, «Недоросль» Фонвизина, «Патара Кахи» Церетели, «Разбойники», «Коварство и любовь» Шиллера, «Слуга двух господ» Гольдони.

Наиболее близкая детям тема — о жизни и быте советских школьников была раскрыта театром в пьесах «Наследники», «Первая любовь», «В стороне».

В этом театре родилась мысль о построении первой в мире детской железной дороги, здесь зародилась мысль о создании вагона-выставки, посвященной великому Сталину. При ТЮЗ начал свою работу и кукольный театр, давший уже свыше 3.200 спектаклей.

В составе коллектива русского ТЮЗ немало работников, отдающих ему свои силы с первых же дней возникновения театра. Среди них — художественный руководитель засл. деятель искусств Н. Маршак, директор театра засл. деятель искусств К. Вайсерман, артисты М. Маркевич, Г. Кирсанов, Н. Глобенко, зам. директор М. Барутчев, зав. гримерным цехом И. Хачибатов. Свыше 15 лет работают в театре художник засл. деятель искусств Ир. Штенберг, композитор В. Бейер, засл. артистка О. Беленко, артисты Ч. Кирова, М. Бубутейшвили, О. Орел, А. Юяня, Л. Левский, Л. Романов, Г. Барановский, зав. костюмерным цехом А. Челидзе, зав. литературной частью Е. Вайло, зав. педагогической частью Е. Соколовская.

П. АРКАДЬЕВ.