



ИТОГИ СЕЗОНА

Нигде в мире дети не имеют своих театров, клубов, садов и парков, в то время как у нас они вошли в жизнь и быт молодежи. Тбилисский ТЮЗ им. Кагановича существует уже 22 года. Это один из старейших театров для детей. Постановки Тбилисского русского ТЮЗ'а рассчитаны на юного зрителя разных возрастов — от семилетних малышей до юношей и девушек комсомольского возраста. Последние два сезона ТЮЗ поставил перед собой задачу показать на своей сцене образ молодого большевика во все периоды строительства и роста нашей страны.

Сделав инсценировку по роману Николая Островского «Как закалялась сталь», ТЮЗ показал своему зрителю одного из наиболее популярных среди молодежи героев — Павку Корчагина. Пьеса была поставлена в сезоне 1946—47 года и имела большой успех.

За спектаклем «Как закалялась сталь» последовала уже в следующем, недавно закончившемся сезоне, постановка «Молодой гвардии» по одноименному роману А. Фадеева.

На сцену оживил героин Великой Отечественной войны, отважные патриоты-молодогвардейцы.

Этот спектакль (режиссер заслуженный деятель искусств Н. Я. Маршак, художник В. Локтин) был наиболее интересной постановкой минувшего сезона. Пьеса прошла 40 раз при переполненном зале. Юные зрители с волнением следили за развитием событий на сцене, горячо аплодировали любимым героям. Помимо школьников — постоянных посетителей ТЮЗ'а, — спектакль «Молодая гвардия» смотрели и взрослые.

Так ТЮЗ осуществил задачу показать на своей сцене образы героев Отечественной войны.

Горячее желание показать воспитанника комсомола, верного патриота и честного труженика в период мирного послевоенного строительства пока остается неосуществленным из-за отсутствия хорошей современной пьесы для детей о героике наших дней.

Большое внимание в прошедшем сезоне было уделено пионерской тематике. Театр показал пьесу Михалкова «Красный галстук».

Вокруг этой пьесы развернулась широкая дискуссия. ТЮЗ'ом был проведен пионерский слет-конференция, на котором юные зрители встретились с актерами, участвовавшими в спектакле, режиссером П. Копдрашевым, художником Б. Локтиным и композитором В. Бейером. Затем состоялись литературные конференции, посвященные этой постановке, в ряде школ.

Кроме того, для ребят пионерского возраста была показана еще одна пьеса С. Михалкова — «Особое задание» — о горячей любви юных пионеров к Родине и Советской Армии. Постановку этого спектакля осуществил режиссер М. Вах.

Для детей младшего возраста была поставлена историко-революционная пьеса Розанова по повести А. Гайдара «Р. В. С.», возобновлена постановка любимой детской сказки — «Хрустальный башмачок» («Золушка»). Шли также пьесы «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, «Беллет парус одинокий» по повести В. Катаева, «Забавный случай» Гольдони, «Романтики» Ростана и другие. Последняя постановка прошлого сезона — «Хижина дяди Тома» А. Бруштейн по одноименному роману Бичер-Стоу имела большой успех.

Для будущего сезона, открытие которого намечено на 1 сентября, театр уже приготовил две премьеры — «Смежок» Любимовой и «Овод» по роману Войнич.

В новом сезоне театр предлагает еще шире охватить рядом своих спектаклей не только юного, но и взрослого зрителя, для чего выпускаются абонементы для рабочей молодежи. Будут, как и в прошлом, практиковаться выездные спектакли, литературные конференции, встречи зрителей с актерами, викторины и т. д. В связи с тем, что пять месяцев назад театр был переведен на хозрасчет значительно повысилась интенсивность работы театрального коллектива, зачастую вместо 30, театр давал по 65 спектаклей в месяц, была усилена реклама: внимание проходивших мимо ТЮЗ'а привлекала демонстрация диапозитивов с наиболее интересными эпизодами спектаклей.

Г. НИКОЛАДЗЕ.