

К гастроллям Тбилисского театра юного зрителя им. Л. М. Кагановича

С чувством большой радости и глубокой ответственности готовится наш коллектив под руководством главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Н. Я. Маршака к новой встрече с батумским зрителем.

Помня теплый прием, оказанный театру батумцами в дни гастролей в июне и в октябре 1953 года, мы поставили перед собой задачу показать в этот приезд новые лучшие свои постановки.

Эта гастрольная поездка знаменательна для нашего театра еще и тем, что она является как бы предъюбилейным смотрам наших творческих сил. В конце октября текущего года театральная и педагогическая общественность Тбилиси отметят юбилей нашего театра и грузинского ТЮЗ'а, явившихся четверть века назад основоположниками тюзовского движения в Закавказье.

Наши гастролы начнутся 20 сентября в зиннем театре Госфилармонии Аджары комедией В. Розова «В добрый час» в постановке Н. Маршака и оформлении художника нашего театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Штенберг. Не случайно ТЮЗ начинает гастролы именно этой комедией. Она получила самую высокую оценку в конце минувшего сезона в Москве, признана одной из лучших пьес этого года и включена в репертуары большинства театров страны. Комедия «В добрый час» насыщена чувством

жизненной правды, поднимает большие вопросы коммунистического воспитания.

Не менее интересна и вторая пьеса В. Розова — «Страницы жизни» в постановке режиссера нашего театра Н. Гижимктели. Автор хотя и не назвал ее комедией, но пьеса разрешена в комедийном плане. Спектакль «Страницы жизни» рассказывает о вдохновенном труде советского педагога, который на долгие годы остается верным другом и учителем молодежи, помогает ей в решении трудных жизненных вопросов.

В гастрольный репертуар включена пьеса А. Сумбаташвили-Южина «Измена» — героическая легенда, написанная автором полвека назад, и повествующая о героизме, пламенном патриотизме и священной любви грузинского народа к своей родине, о больших человеческих страстях людей, вступивших в борьбу с завоевателями. Постановка этого спектакля осуществлена Н. Маршаком, художник — И. Штенберг, композитор — К. Мегвинет-Ухуцеси.

Батумскому зрителю будет показан также спектакль «Наша дочь» Л. Кулиджанова и И. Сегаль. В пьесе рассказывается, как зачастую нездоровые взаимоотношения в семье мешают правильному воспитанию детей.

Вопросам воспитания молодого человека, вступившего на неправильный путь «легкой» жизни, посвящена пьеса в стихах В. Гусева «Сын Рыбакова».

Классика представлена двумя комедиями А. Н. Островского «Бедность не порок» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — обе в постановке режиссера М. Вахнянского, художник И. Штенберг.

Для школьников младшего и среднего возраста в репертуар включена пьеса О. Нечаева и Г. Владычиной «Василиса Прекрасная» по мотивам русских народных сказок, сказки В. Шварца «Снежная королева» и Т. Габбе — «Золушка» или «Хрустальный башмачок».

Школьникам будет показана также пьеса А. Вольрада «В старой Англии» по произведению Ч. Диккенса.

В прошлый наш приезд в Батуми особенно тепло были приняты спектакли «Испанцы» М. Лермонтова, «Овод» в инсценировке А. Желябушевского и драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Театр снова покажет их зрителю.

По примеру прошлых лет театр установил тесную связь с батумскими школами и с помощью комсомольских организаций организует актив школьников. Активисты будут вести дежурство на спектаклях, помогать театру в проведении конференций юных зрителей.

К. ВАЙСЕРМАН,
директор Тбилисского театра юного зрителя им. Л. М. Кагановича, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

14 СЕН 1955

Батумский рабочий
г. Батуми