

Добро пожаловать на наши спектакли!

С 8 сентября в помещении Дома народного творчества Аджарии начнутся гастроли Тбилисского государственного русского театра юного зрителя.

Сохраняя в памяти доброе и теплое отношение трудящихся г. Батуми к нашему театру, мы постарались включить в репертуар гастролей не только лучшие наши спектакли, но и подготовили две премьеры. Это — новая пьеса В. Розова «Неравный бой» в постановке режиссера В. Вольгуста, художник — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР И. Штенберг, и произведение драматурга Э. Раннет «Блудный сын» в постановке режиссера М. Вахиянского. Оба спектакля рассказывают о жизни, о глубоких, волнующих переживаниях наших современников.

Герои первой пьесы ведут борьбу с людьми хоть и близкими, родными, но еще находившимися в плену пережитков прошлого. Эти пережитки мешают им понять новые отношения между людьми, чаяния нашей молодежи, биение их молодых сердец, могучее, всепобеждающее чувство первой любви, на чем и построен, главным образом, конфликт этого интересного произведения. Во второй пьесе блудный сын, возвращаясь в отчий дом после долгой, вынужденной разлуки с женой и матерью, находит полное понимание своих тревог и волнений. Но только понимание, а не оправдание его глубоких политических

ошибок. В этой пьесе большие человеческие страсти вступают в острые противоречия с чувством долга перед близкими, дорогими людьми, перед Родиной.

Кроме этих двух спектаклей, которые впервые будут показаны зрителю в Батуми, театр включил в репертуар инсценировку О. Ефремова и М. Микаэляна волнующей повести А. Кузнецова «Продолжение легенды». Это пьеса о высоких моральных качествах нашей молодежи, о воспитании мужества, любви к труду, о людях, влюбленных в свою профессию. Это рассказ о молодом человеке, который, пройдя через большие сомнения, тревоги, преодолев все трудности, находит место в строю строителей коммунистического общества. Постановка этого спектакля осуществлена режиссером Р. Шаптовили.

Включена в наш репертуар и постановка нашего театра «За что?», посвященная 1.500-летию Тбилиси. Это инсценировка Л. Алексидзе известной повести И. Чавчавадзе «У виселицы».

С чувством особого волнения и ответственности создавал коллектив театра этот спектакль (постановщик режиссер В. Вольгуст, художник Д. Нодия). И не только потому, что он готовился к знаменательной дате, но и потому, что наш театр первым осуществил показ на сцене этого замечательного по своей глубине произведения.

Интересна и значительна по содержанию пьеса двух румынских драматургов — В. Стоянеску и О. Сава «Ноль поведению» в постановке народного артиста Грузинской ССР Н. Маршак. Художник И. Штенберг. Спектакль рассказывает о рождении новой Румынии, о борьбе с ее врагами.

«Именем революции» — так называется пьеса М. Шатрова, повествующая о мечте величайшего человека — В. И. Ленина — обеспечить счастье на земле всем трудящимся, о теплых чувствах любви к подрастающему поколению, к детям. Пьеса рассказывает и о кипучей деятельности Ф. Дзержинского, которому В. И. Ленин поручил не только карать врагов революции, но и вместе со всем коллективом ВЧК нести неустанную заботу о детях. Автором впервые в

истории нашей драматургии затронута эта волнующая тема, имеющая такое огромное значение в жизни нашей страны. Это и вызвало у всего творческого коллектива и у авторов постановки — режиссера В. Вольгуста и художника И. Штенберга — чувство особой ответственности к работе над этим спектаклем.

Пьеса Л. Ошанина и Е. Успенской «Я тебя найду» в постановке режиссера В. Вольгуста, художник Д. Нодия — поэма о людях большого сердца, работающих с огоньком, отдающих все свои творческие силы коммунистическому воспитанию детей. Это теплый рассказ о первой любви и семнадцать лет, о необходимости бережного, чуткого отношения к такому большому, чистому чувству, о долге родителей в отношении детей, особенно в период формирования их характера, взглядов на жизнь.

Русская классика представлена произведением А. Н. Островского «Без вины виноватые», а западноевропейская — пьесой Бернарда Шоу «Ученик дьявола».

Особое внимание в нашем репертуаре уделено спектаклям для пионеров и школьников младшего и среднего возрастов. Тут и сказка про доброго доктора Айболита, и про злого, глупого разбойника Бармалея, положенная в основу веселой комедии В. Коростелева «О чем рассказывали волшебники». Тут и «Василиса Прекрасная» — Г. Владычиной и О. Нечаевой, написанная по мотивам русских народных сказок. Тут и инсценировка любимого школьниками произведения А. Гайдара «Р. В. С.», и русская народная сказка С. Аксакова «Аленький цветочек».

Отведено место и приключенческой тематике. Мы покажем инсценировку известного произведения Майн Рида «Всадник без головы».

Коллектив нашего театра с чувством большой ответственности ждет встречи со взрослым и юным зрителем Батуми.

К. ВАЙСЕРМАН,

директор Тбилисского государственного русского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.