

Театры открывают сезон

Вчера, 6 сентября, пьесой «Два клена» открылся сезон в русском Театре юного зрителя. Эта постановка осуществлена силами студии, организованной при ТЮЗе в прошлом году. Итоговая работа студийцев заслужила одобрение художественного совета театра, и надо надеяться, ее с интересом посмотрит зритель. Режиссер спектакля — Р. Шапошвили, художник — Т. Самсонадзе.

Одновременно ТЮЗ начнет свой сезон и в Батуми 7 сентября, где в день открытия будет пока-

зана пьеса «Продолжение легенды».

Свои гастроли в столице Аджарии творческий коллектив театра проводит под лозунгом достойной встречи славной даты 40-летия Советской власти в Грузии.

Тюзовцы будут выступать перед самой разнообразной аудиторией: рабочими, служащими, моряками, студентами, и, конечно, пионерами, и школьниками. Батумский зритель увидит 13 спектаклей театра. Среди них для младшего возраста — «О чем рассказали волшебники», «Василиса прекрас-

ная», «РВС», «Аленький цветочек», для среднего и старшего возраста — «Именем революции», «Я тебя найду», «За что?», «Ноль по поведению», «Ученик дьявола», «Всадник без головы», «Без вины виноватые».

Здесь же состоится премьера психологической драмы эстонского автора Э. Раннета «Блудный сын». Музыка к спектаклю принадлежит эстонскому композито-

ру Э. Каппу. Режиссер постановки — М. Вахнянский, художник — заслуженный деятель искусств Ир. Штенберг.

В Аджарии на промышленных предприятиях и в районах республики состоятся выездные спектакли. Кроме того, театр будет помогать работе местной самодеятельности.

Из Батуми ТЮЗ выедет на неделю в Поти, где также покажет несколько своих спектаклей. В гастрольных спектаклях примет участие весь творческий коллектив театра, а также ряд студийцев.

В Тбилиси театр вернется в октябре. По возвращении ТЮЗ покажет три новых своих спектакля, подготовленных еще весной. Это, кроме вышеуказанного «Блудного сына», постановка «Неравный бой» В. Рзозва (режиссер В. Волгуст, художник Ир. Штенберг) и заново

поставленный спектакль «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили (режиссер М. Вахнянский, художник Т. Самсонадзе).

Тбилисские школьники увидят в этом году и несколько других премьер, среди которых: сказка Л. Гераскиной «Синенький цветочек», пьеса из школьной жизни А. Хмелика «Друг мой Колька».

В новой постановке М. Вахнянского юный зритель увидит пьесу «Сын полка».

В дни празднования 40-летия Советской Грузии в феврале 1961 года ТЮЗ устраивает неделю спектаклей грузинских драматургов. Будут показаны «За что?» инсценировка Л. Алексидзе по повести И. Чавчавадзе «У виселицы», «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили и Б. Гамрекели, «Комбле» Г. Нахуцришвили, «Хромой мельник» Г. Бердзенишвили, «Ия и Цискара» И. Аракишвили.

Славной дате рождения Советской Грузии посвящается новый спектакль Г. Нахуцришвили «На линии огня», посвященный героической деятельности первых комсомольцев Грузии, возглавляемых Борисом Дзеладзе. Спектакль ставит главный режиссер театра М. Ольшанницкая.

В ТБИЛИСИ И БАТУМИ