

Они понравились сухумской детворе

...В зрительном зале то и дело вспыхивает дружный смех. Это значит, что комедия-водевиль В. Коростылева и М. Львовского «Димка-невидимка» в постановке коллектива Тбилисского русского театра юного зрителя сухумской детворе нравится.

И, действительно, есть над чем посмеяться. Озорной Димка плохо учится: не любит арифметику, не в ладах с грамматикой. Ему лишь бы мяч погонять, в футбол с Петькой поиграть. Не любит Димка и трудиться, палец о палец не хочет ударить. Страсть, как хочет он стать невидимым, чтобы собственноручно исправить в классном журнале свои двойки. Старшеклассник Вася, друг Димки, помогает ему раздобыть «кепку-невидимку». С ее помощью Димка становится «невидимым», попадает в ряд смешных историй.

— Нас привлекло в этой пьесе то, что мораль в ней «преподнесена» необычно, через нелепые ситуации, в которые попадает Димка из-за своей нерадивости, — говорит режиссер-постанов-

щик спектакля заслуженный деятель искусств Грузинской ССР М. Вахлянский. — Детворе пьеса по душе, она легко смотрится.

Этот спектакль на сцене Тбилисского ТЮЗа идет уже несколько лет. Юные сухумцы увидели новый, «омоложенный» состав исполнителей. Из прежнего состава лишь заслуженный артист Грузинской ССР А. Юдин продолжает играть роль старого профессора — дедушки Гали и Васи.

Увлеченно, с мальчишеским задором играет Димку молодая актриса И. Садкова. Ее Димка прост и чист душой. Эти качества и помогают заблудившемуся школьнику осознать свои ошибки, упорно добиваться успехов в учебе, быть примерным в труде.

Два года назад при театре была создана на общественных началах студия по подготовке молодых актеров. Из пятисот желающих учиться в ней были оставлены 20 человек. Двенадцать молодых актеров, окончивших сейчас студию, приняты в театр. С двумя бывшими студийцами О. Заболотской и Е. Василашвили, играющими роли Гали и Ва-



си, мы познакомились по спектаклю «Димка-невидимка». Игра актеров оставила отрадное впечатление.

Тбилисский русский ТЮЗ существует 35 лет. В Абхазии он гастролирует впервые. Хотелось бы встретиться с ним снова и снова. Ведь он так понравился сухумской детворе!

На снимке: сцена из спектакля «Димка-невидимка».

Фото Г. Толмачева.